

Э.И. Курцева

ИЗДАТЕЛЬСТВО "БАЛАСС"

ИЗДАТЕЛЬСТВО "БАЛАСС"

# ТЫ- СЛОВЕЧКО, Я- СЛОВЕЧКО



ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

УДК 373.2.016:808.85  
ББК 83.7д70  
К 93

Образовательная система «Школа 2100»  
«Детский сад 2100»


ДОПУЩЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автор концепции, программы «Риторика в школе» –  
профессор, доктор педагогических наук Таиса Алексеевна Ладыженская

### Обращение к взрослым

Дорогие друзья!

Перед вами тетрадь-игра, которая, надеемся, поможет вам в совместном общении с детьми обратиться к некоторым аспектам речевого поведения, найти верное решение этикетной коммуникативной задачи, понаблюдать за голосом, жестами, мимикой общающихся.

Каждый разворот пособия – это новая речевая ситуация, новая история, новая сказка, куда попадает дошкольник и становится участником всех событий. Все тексты читают взрослые. Если ребенок уже умеет читать, для него предназначены слова и фразы, выделенные жирным шрифтом и отмеченные знаком . Каждое выполненное задание ребенок отмечает, раскрашивая любым цветом прямоугольник в нижней части страницы. Их число соответствует количеству заданий. Например: на с. 5 два задания – значит, и два прямоугольника, на с. 6 три задания – и 3 прямоугольника.

Кроме того, ребенок может получить волшебный знак, который вырезается и наклеивается на соответствующую странице клеточку большого квадрата (с. 61). И в конце путешествия, соединив все фрагменты рисунка, дети смогут увидеть страну Риторику с удивительными замками и башнями, переходами и мостиками.

Дойдя до с. 62–63, дети с помощью кубика и фишек смогут вспомнить самое интересное и забавное, важное и сложное.

**Счастливого вам путешествия!**

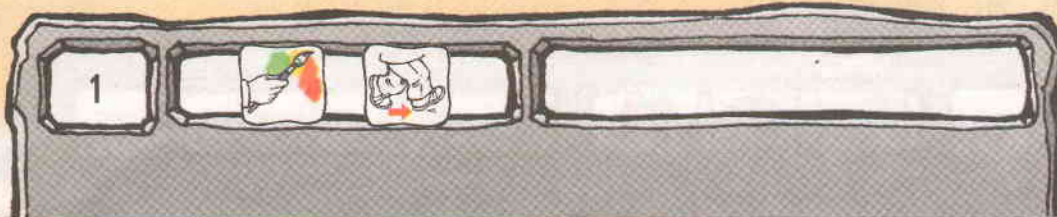
**З.И. Курцева**

# ЗНАКОМЬТЕСЬ!

- Раскрась нашего героя, используя нужный цвет.

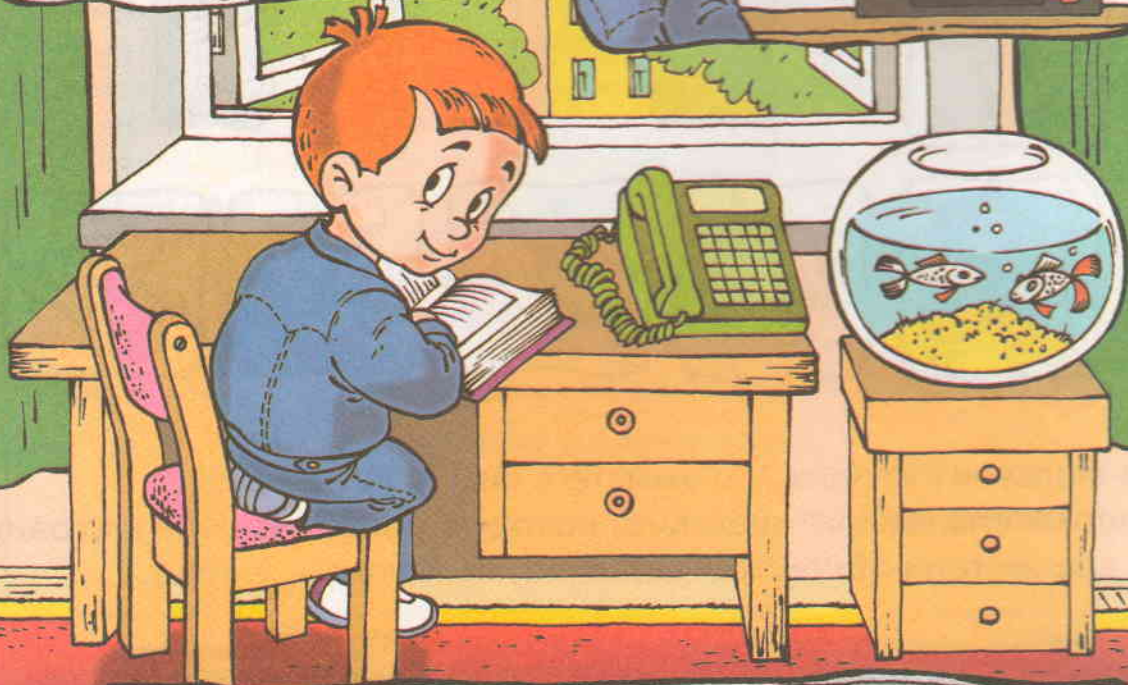
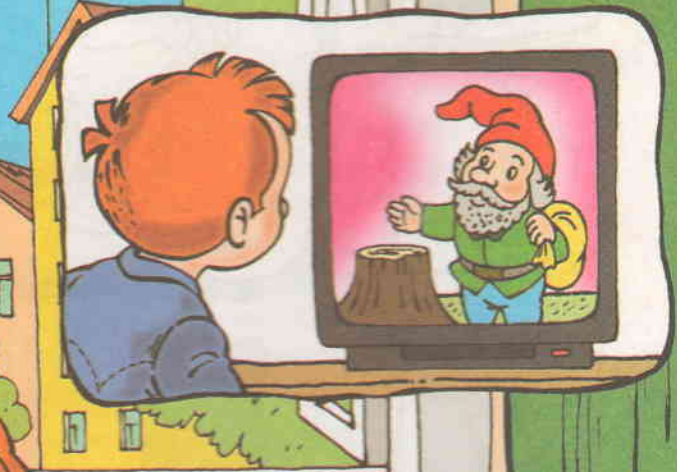


Это мальчик Риторик. Ты вместе с ним отправишься в увлекательное путешествие, которое приведёт тебя в страну, где все жители общаются вежливо, правильно, умело.

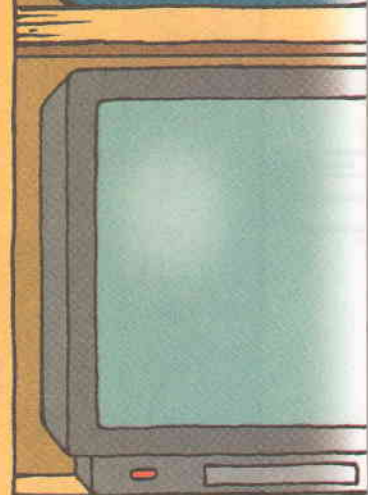


## ЧТО ТАКОЕ ОБЩЕНИЕ?

Рассмотри рисунки. Что делает Риторик?  
В каких ситуациях Риторик только слышит или слышит и видит собеседника?



## ДЛЯ ЧЕГО ЛЮДИ ОБЩАЮТСЯ?



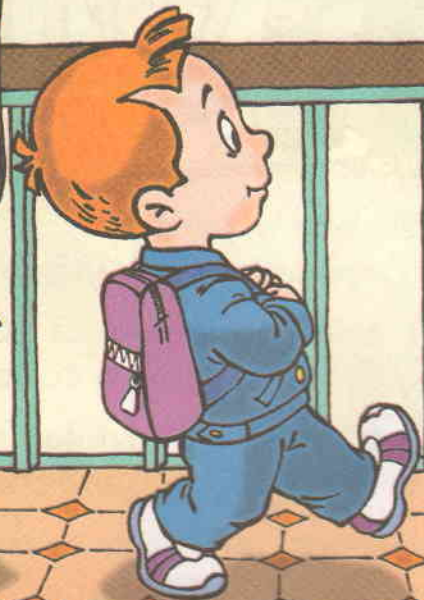
- Назови тех героев, которые просто что-то сообщают.
- Кто из героев хочет убедить, уговорить своего собеседника?
- Есть ли на рисунках такие герои, которые делятся своей радостью, печалью?
- Может ли одно и то же событие вызвать разные чувства?

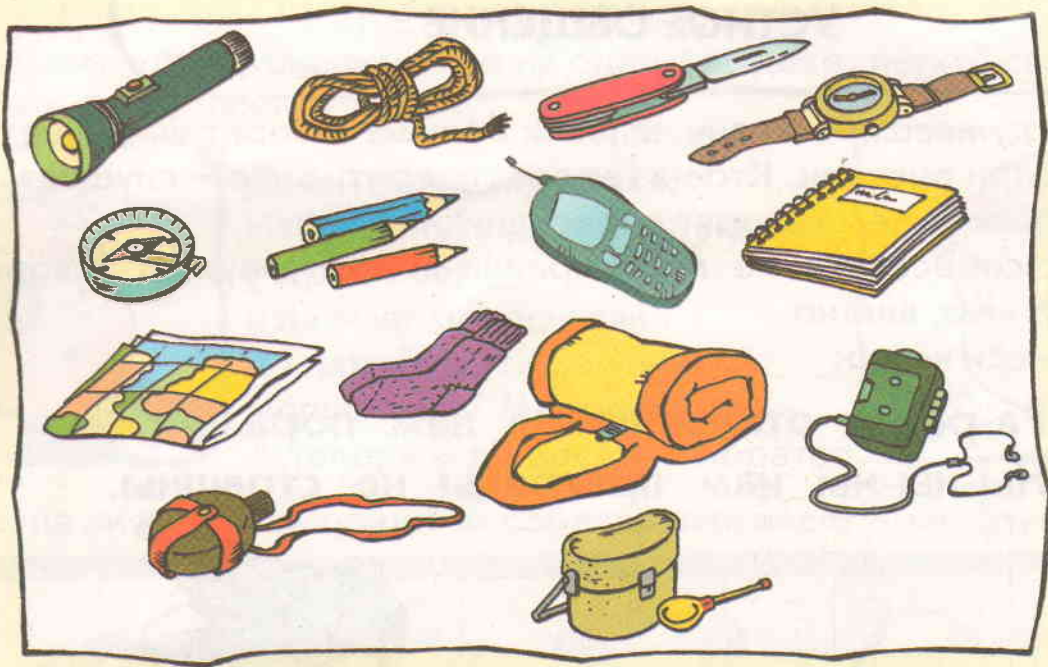
3



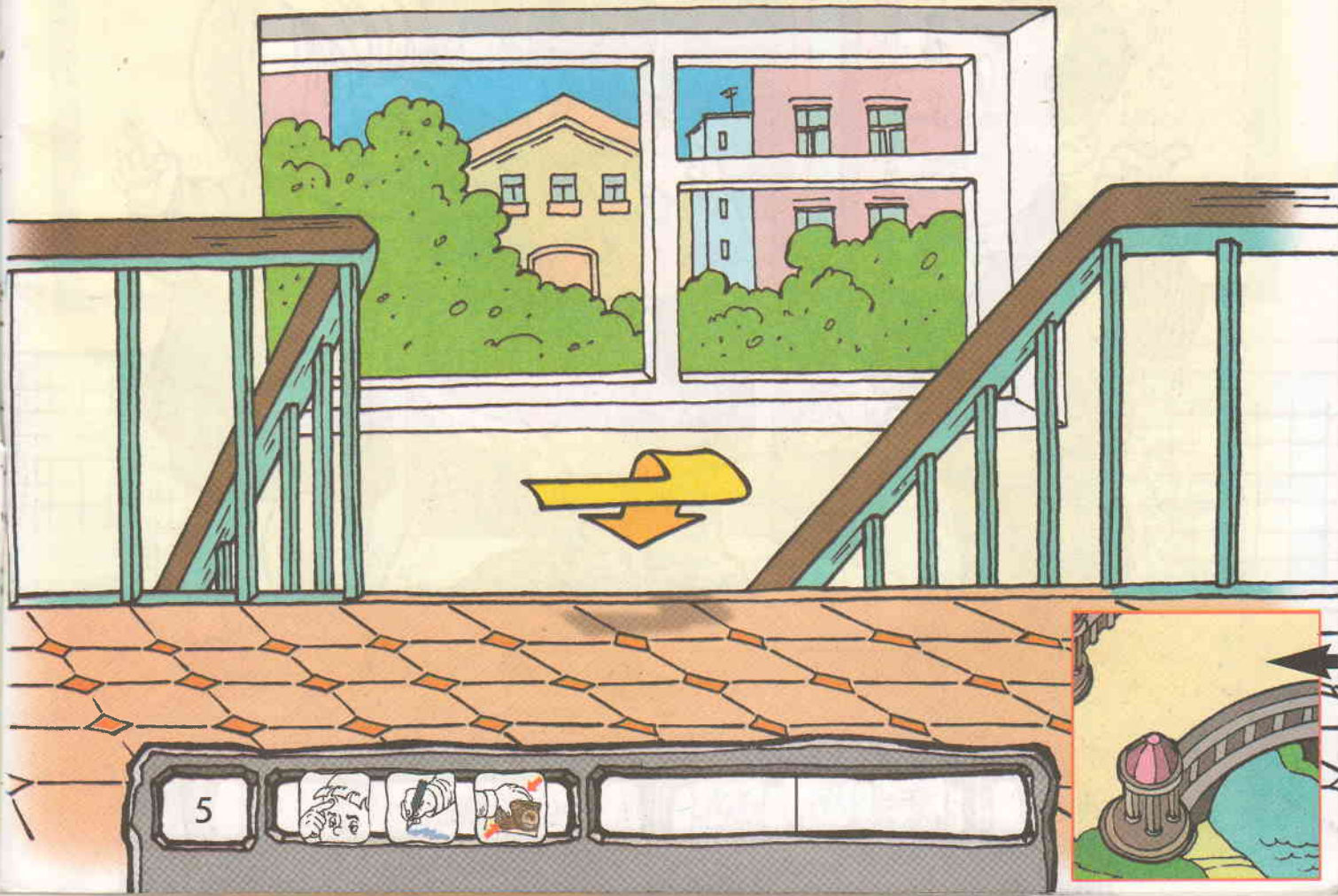
## ОБЩЕНИЕ БЫВАЕТ РАЗНЫМ

- Рассмотрни рисунки. Как Риторик сообщает о том, что отправляется в сказочное путешествие?
- Как ты скажешь (или напишешь) своим друзьям, что тебя не будет дома?





- Обведи предметы, которые пригодятся тебе в дороге. Обоснуй свой выбор.
- Есть ли среди этих предметов такие, которые помогут тебе общаться?



## УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ

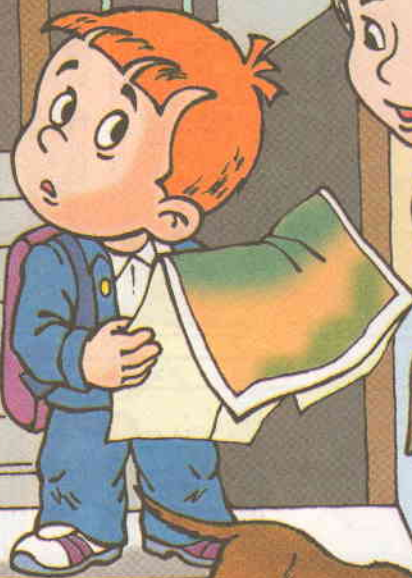
- Как ты думаешь, в жизни человек больше говорит или пишет?
- Рассмотрй рисунок. Кто из героев говорит, а кто – слушает? Догадайся, о чём говорят собеседники.
- Чтобы собеседник не переспрашивал тебя, нужно говорить разборчиво, внятно.

Произнеси чётко:



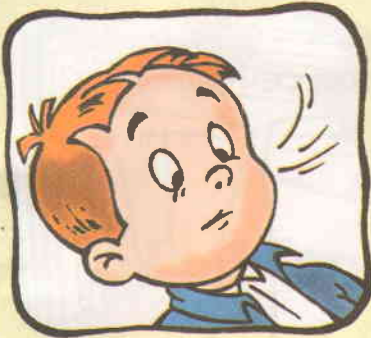
**Ра-ра-ра отправляться нам пора.**

**Ны-ны-ны нам преграды не страшны.**

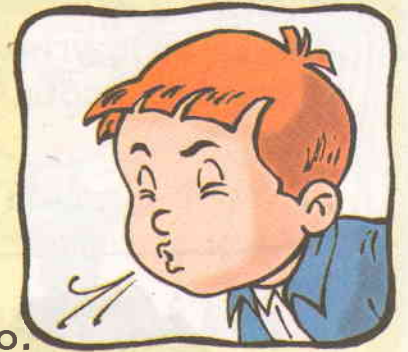




- Общаясь устно, очень важно на одном выдохе, легко, свободно произносить нужную фразу.



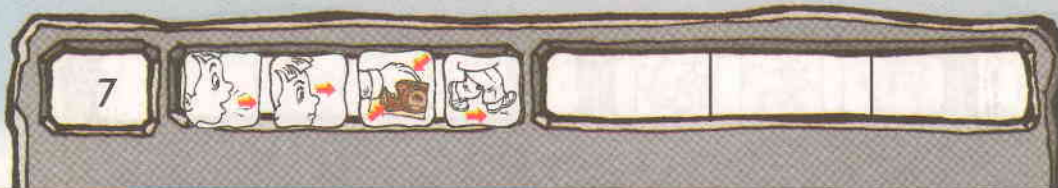
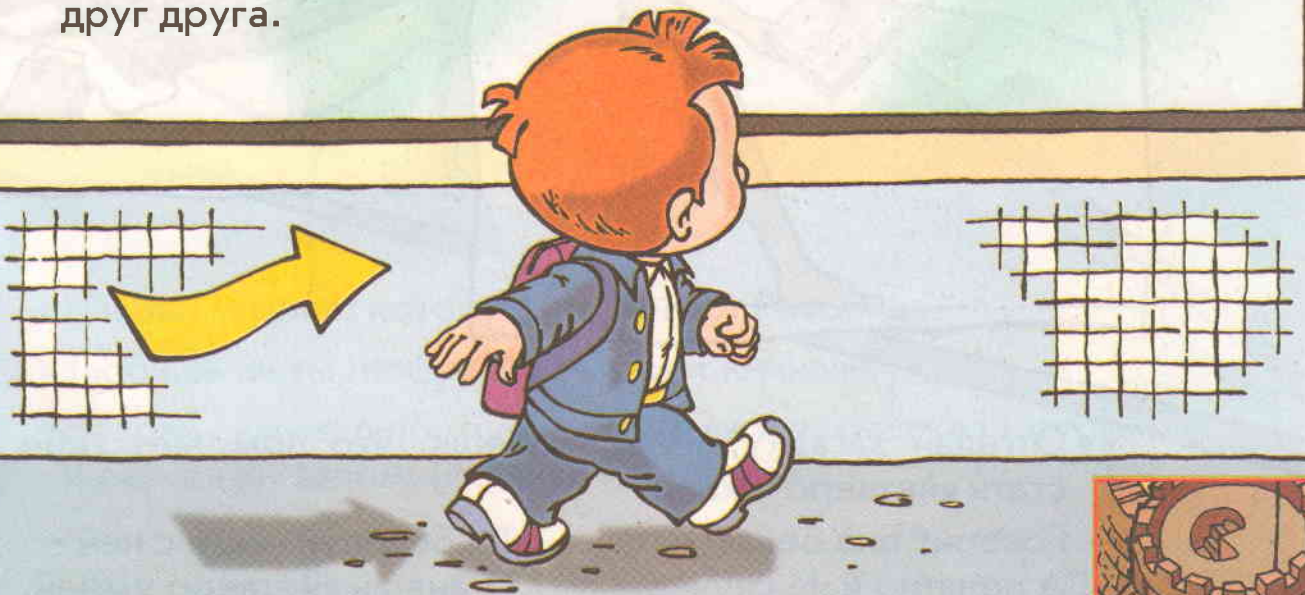
Давай потренируемся!  
 Набери побольше воздуха  
 (через нос)  
 и на выдохе сосчитай  
 до пяти (десяти).  
 Получилось? Молодец!  
 А теперь – до десяти и обратно.



- Всегда ли в устном общении собеседники видят друг друга?



- Обведи рисунки тех предметов, которые помогают человеку говорить с кем-либо на расстоянии, при этом не видя друг друга.



## ГОВОРИТ ОНА БЕЗЗВУЧНО...

- Рассмотрни рисунки. Как люди в разные времена сообщали что-либо другим?
- Какими способами человек передает информацию сейчас?



- Отгадай загадку, и ты узнаешь, что поможет тебе стать вчетверо умней.

Говорит она беззвучно,  
А понятно и не скучно,

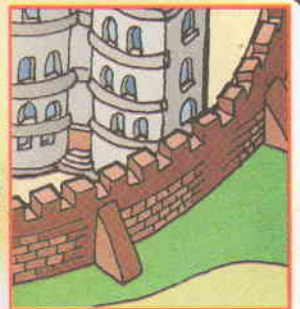
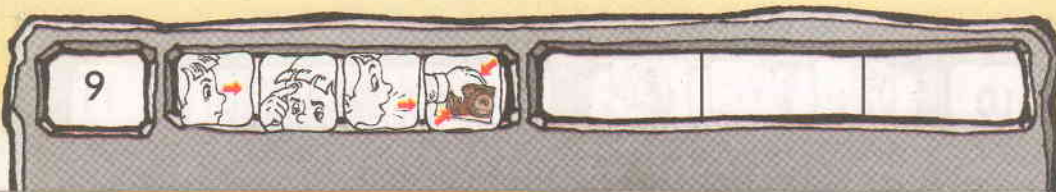
Ты беседуй чаще с ней —  
Станешь вчетверо умней.

8



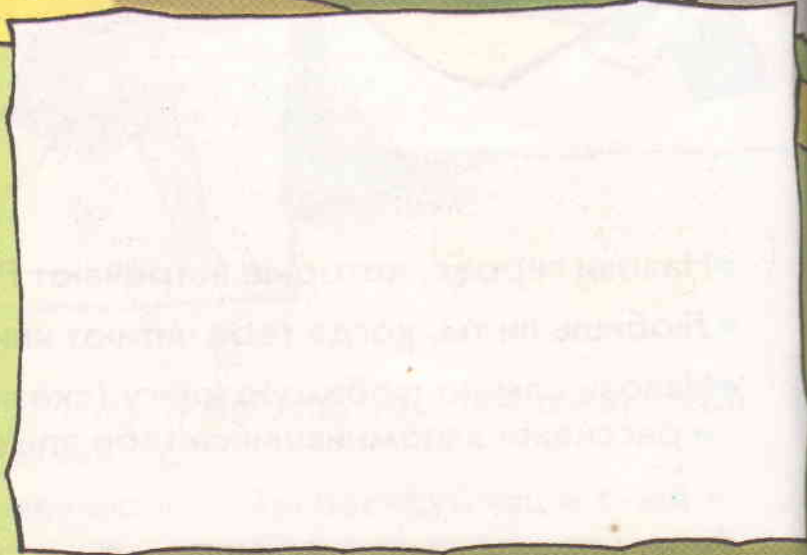
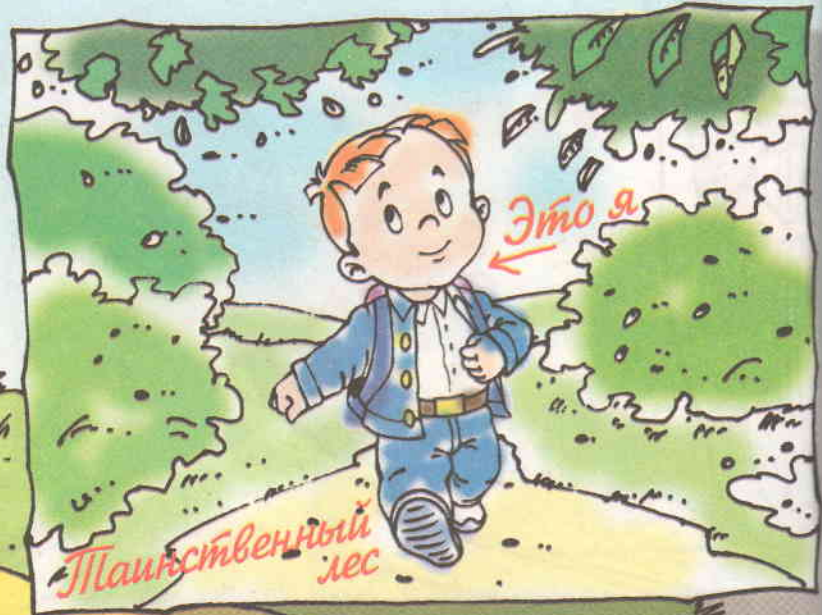


- Назови героев, которые встречают Риторика.
- Любишь ли ты, когда тебе читают книжки?
- Назови самую любимую книгу (сказку, рассказ, историю) и расскажи запомнившийся тебе эпизод.



## ПИСЬМЕННОЕ ОБЩЕНИЕ

- Посмотри на рисунок слева. Расскажи, что делает Риторик.
- Как ты думаешь, можно ли рассказать о себе, сделав рисунок.
- Что хотел сообщить Риторик с помощью своего рисунка?
- Нарисуй, что произошло с тобой однажды. Попытайся в рисунке передать своё настроение.



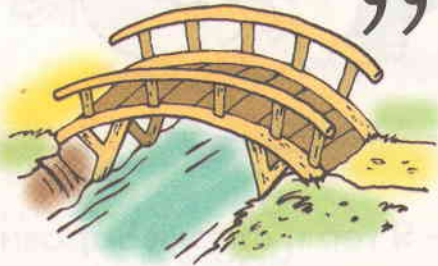
- Помоги Риторику найти дорогу к жилищу лесных обитателей.



””

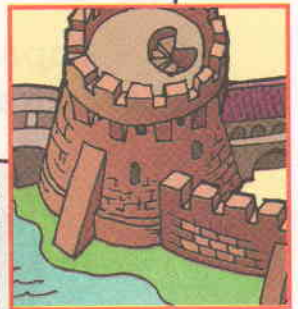


”



”

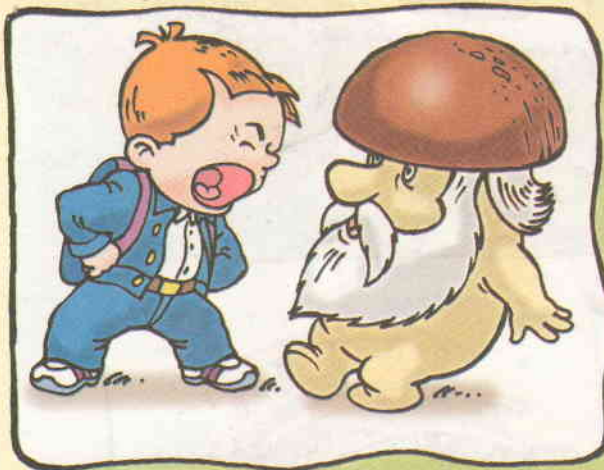
- Разгадай ребус, и ты узнаешь, для чего служит этот предмет.



## ЗАЧЕМ БЫТЬ ВЕЖЛИВЫМ?



- Как ты думаешь, что поможет Риторику найти общий язык со старичком Боровичком?
- Как нужно обратиться с вопросом к старичку Боровичку? Выбери правильный вариант.

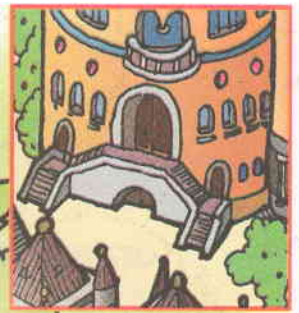


– Я тебя, старик Боровик, не боюсь! Лучше скажи, как найти дорогу в страну Риторику!

– Здравствуйте, старичок Боровичок! Скажите, пожалуйста, эта ли дорога ведёт в страну Риторику?



# ЗДРАВСТВУЙТЕ!



- Вспомни, какие слова ты говоришь при встрече с кем-либо.
- поприветствуй лесных жителей: старичка Боровичка, Лесовичка и кота Черныша. Одинаковые ли слова приветствия ты будешь использовать? Почему?



- Сочини чистоговорки и подари их коту Чернышу.



**Ко-ко-ко** ..... **молоко**

**Ок-ок-ок** ..... **дружок**

**Су-су-су** ..... **в лесу**



## ДО СВИДАНИЯ!

- Когда употребляются слова **до свидания**?
- Посмотри на рисунки. Как прощается Риторик?
- Как ты думаешь, кто из собеседников (лесные жители или Риторик) говорит эти слова:



**Счастливого пути!  
В добрый час!  
Желаю удачи!**



- Какие слова ты выберешь, прощаясь со старичком Боровичком, Лесовичком, Чернышом?



**До свидания! Пока! Прощай(те)!  
До встречи! Всего доброго!  
До скорой встречи! Всего хорошего!**





- Можно ли на прощание говорить так, как Сова, Ёж и Воробей?
- Как ты понимаешь эти слова?



Ни пуха ни пера!



Попутного ветра!



Скатертью дорога!

15



## КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? КАК?

- Помнишь сказку П. Ершова «Конёк-Горбунок»?  
Рассмотри рисунки.  
Кто из героев говорит, а кто – слушает?



- Чего хочет кобылица, с какой целью она обращается к Ивану?



- Кому даёт совет Конёк-Горбунок?



- Рассмотрите рисунки. Определите, кто из сказочных героев к кому обращается и с какой целью.
- Как говорят герои, с каким чувством?



- Озвучь любой рисунок.



## ТВОЙ ГОЛОС

- Закрой глаза и прислушайся. Расскажи, что ты услышал.
- Какой у тебя голос? Кто узнаёт тебя по голосу? Расскажи об этом.
- Герои какой сказки изображены на рисунке? Кто из них говорит, а кто – слушает? Как ты это узнал?
- Как ты думаешь, одинаковые ли голоса у жителей теремка?



- Угадай, кто как кричит.



— Ку-ка-ре-ку!  
Кур стерегу.

— Кра, кра, кра!  
Завтра дождик  
с утра.

— Кудах-тах-тах!  
Снеслись в кустах.

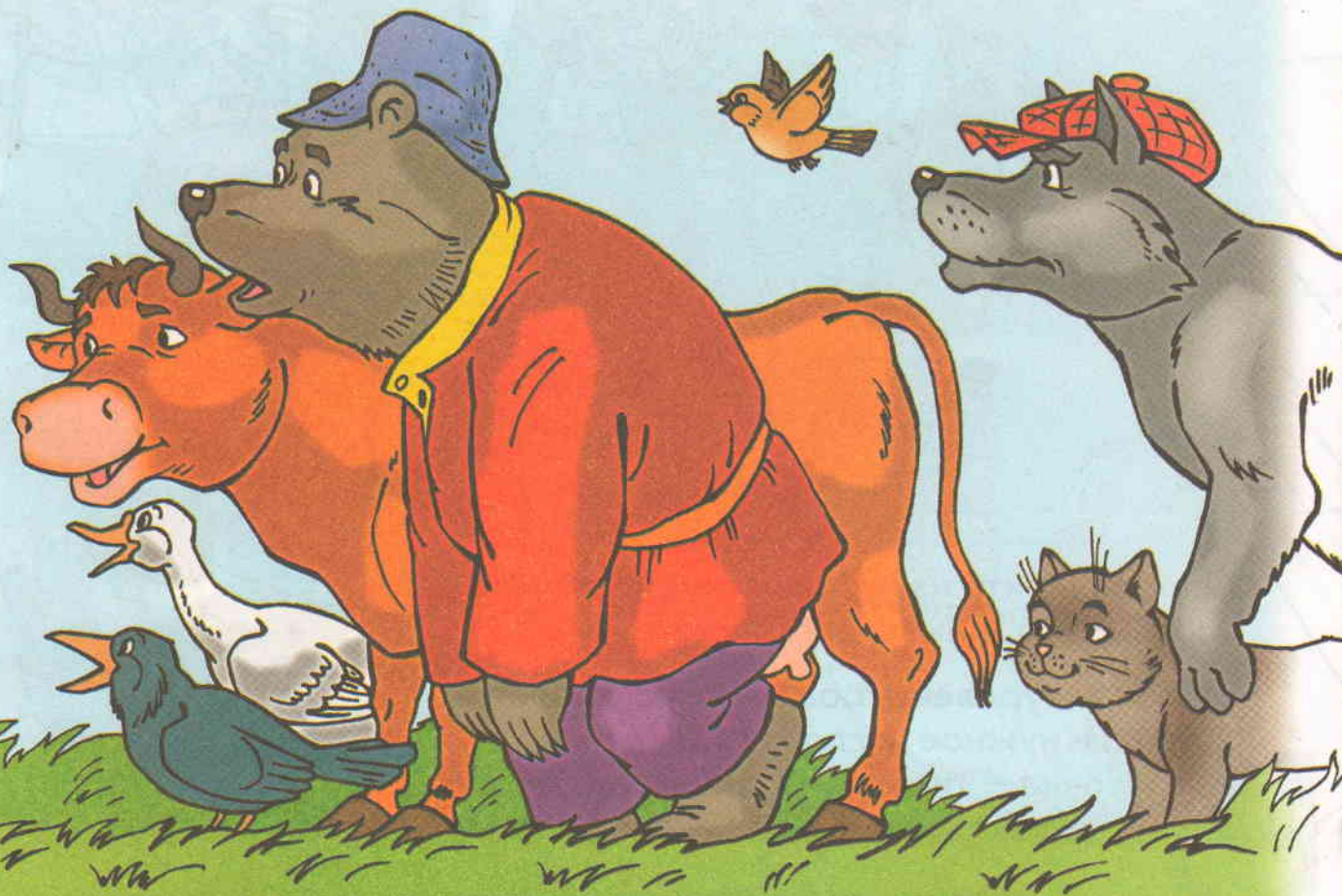
— Мурр-мурр...  
Пугаю кур.

— Му-у, му-у!  
Молока кому?

— Пить, пить, пить!  
Воды попить.

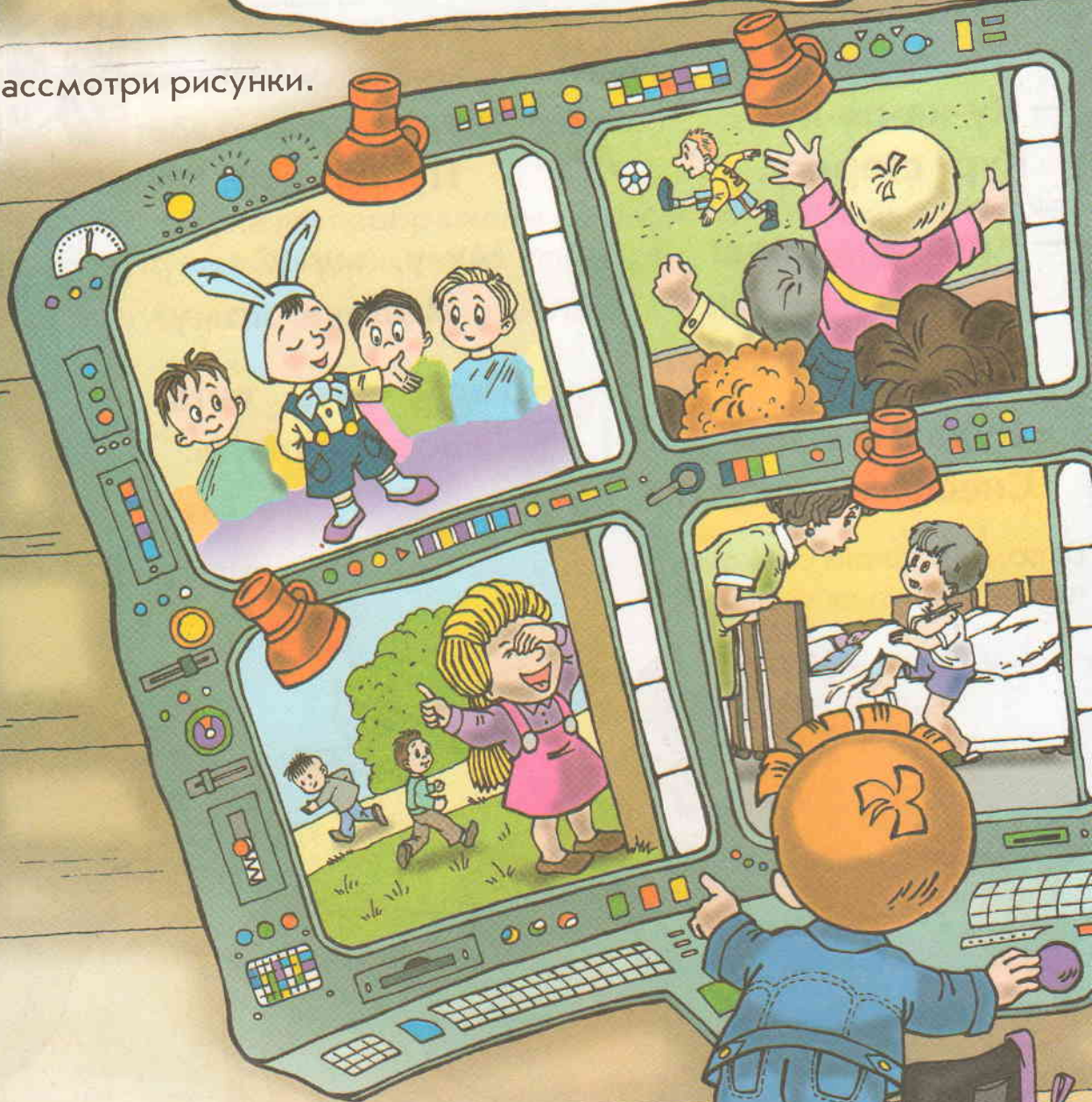
А. Барто

- Вспомни, какие сказочные герои специально меняли голос, чтобы добиться своей цели.



## ТИХО ИЛИ ГРОМКО?

- Рассмотрни рисунки.

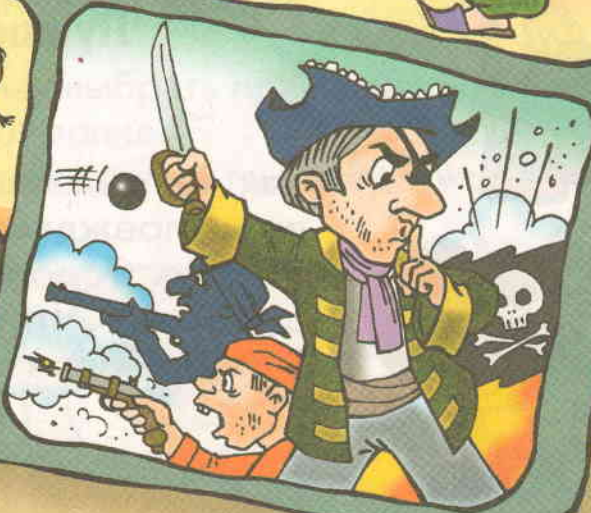


Определи, кто из героев говорит громко, а кто – тихо. Как ты догадался?

- Обозначь уровень громкости на шкале, закрасив нужное число клеточек (1 клеточка – тихо, 2 – средняя громкость, 3 – выше среднего, 4 – очень громко).

20



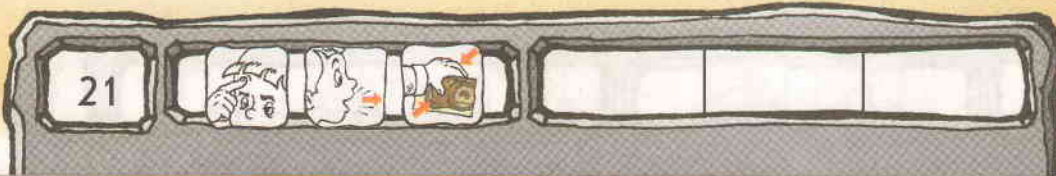


- Посмотри на героев рисунков. Соответствует ли громкость их речи ситуации общения?
- Что ты им посоветуешь?
- Сочини чистоговорку.



Чи, чи, чи ...

не кричи!



## ПОСПЕШИШЬ – ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ



Жил-был Торопыжка, который говорил очень быстро и неотчётливо, поэтому речь его трудно было понять.

- Произнеси вместе с Риториком чистоговорки-советы:



**Ши-ши-ши!**

**Ты напрасно не спеши!**

**Ри-ри-ри!**

**Лучше чётко говори!**



- Как ты думаешь, о чём Торопыжка предупреждает Риторика? Понял ли Риторик Торопыжку? Почему ты так думаешь? Что, по-твоему, ответил Риторик? Произнеси эти слова.



- Слышал ли ты когда-нибудь пословицу



**Тише едешь —  
дальше будешь?**

Как ты её понимаешь?



- Вспомни ситуацию, когда эта пословица употреблялась уместно. Расскажи об этом.





- Произнеси отчётливо считалку.  
Что ты будешь произносить медленно, а что – быстрее?



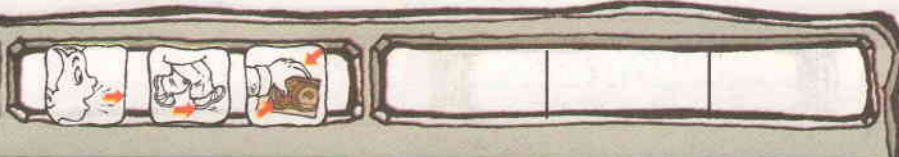
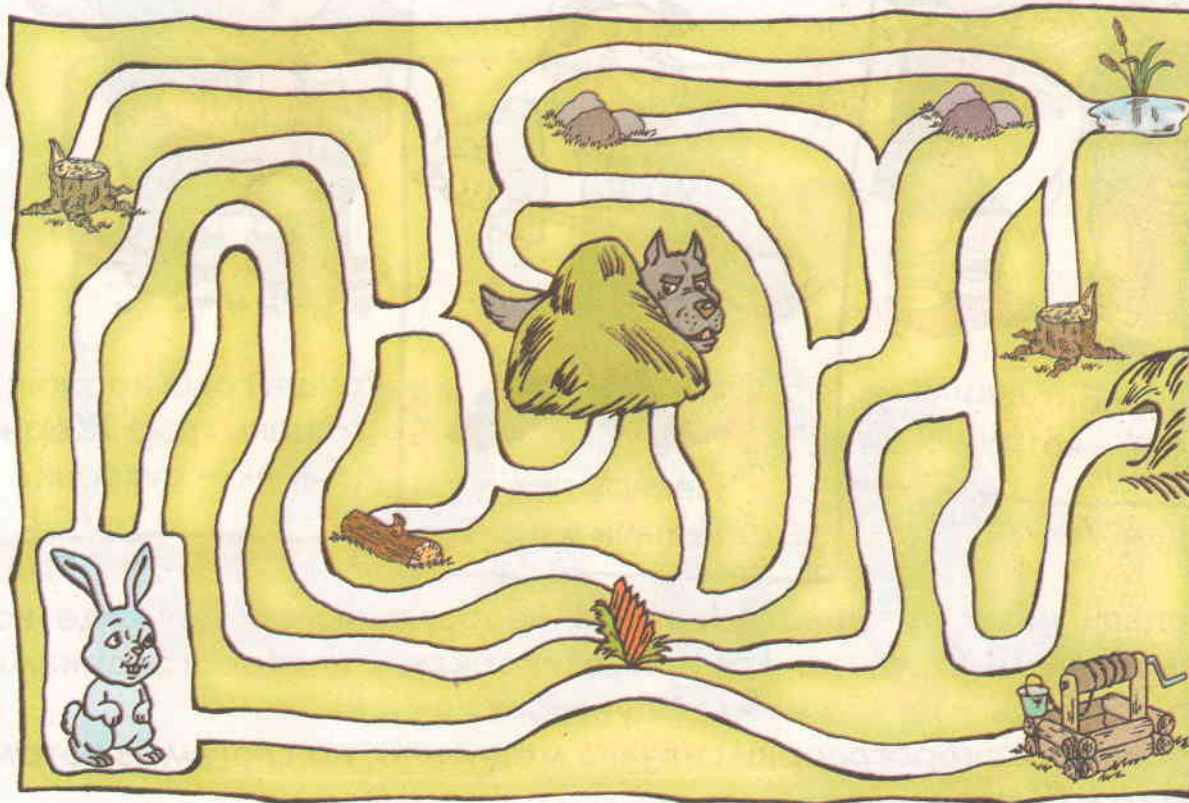
**Ты, зайчишка, не беги,  
Свои ушки береги.  
За горою – волк, волк.  
Он зубами – щёлк, щёлк.**



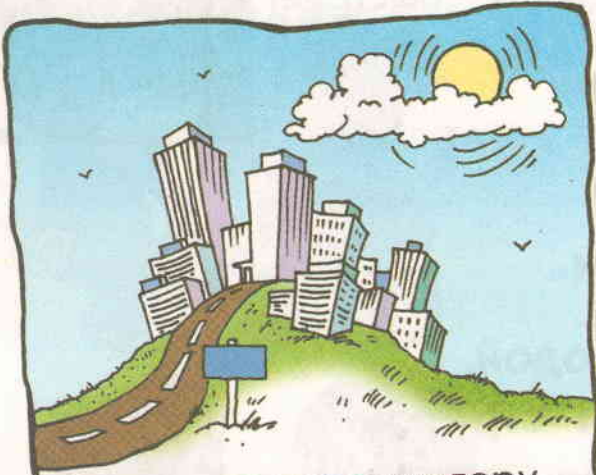
**Как пойдёт он за водой,  
Можешь мчаться ты стрелой.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Идём зайчика искать!**



- Помоги зайчику выбрать правильную дорожку и спрятаться от волка.
- Расскажи, какие препятствия встретились на твоём пути.



## НЕ СЛОМАЙ ЯЗЫК



До города дорога в гору,  
От города – с горы.



Кот молоко лакал,  
А Боря булку в молоко макал.



Саша любит сушки,  
А Соня – ватрушки.



Пекарь пёк  
Калачи в печи.



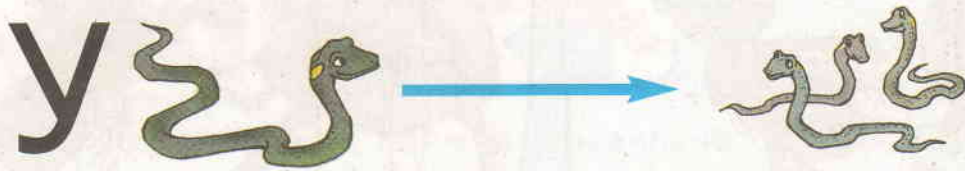
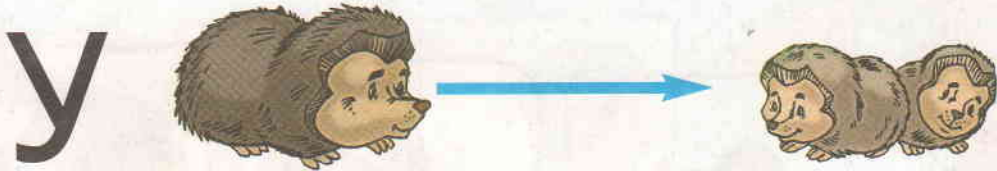
Гриша грыз коржик,  
Орешки грыз Жоржик.  
А Гарик – сухарик.

Попали наши путешественники в необычный городок, где все говорили быстро, да всё чистоговорками и скороговорками. Но вот беда – не всё у них получалось.

- Произнеси скороговорки сначала медленно, по слогам, а потом чётко и быстро.



- Отгадай, какая скороговорка изображена на рисунке. Произнеси её.



- Произнеси скороговорку быстро и чётко.



**Все бобры  
для своих бобрят добры.**



## КАКИМ ТОНОМ?

- С каким чувством, интонацией ты произнёс бы эти разные строчки из сказки.



Приходите, тараканы,  
Я вас чаем угощу.



Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!



Где убийца? Где злодей?  
Не боюсь его когтей!



Слава, слава  
Комару-победителю!

- Узнал ли ты сказку К.И.Чуковского?



- Как ты понимаешь пословицу  
В глаза льстит, а за глаза ругает?



- Каким тоном говорит лиса? Если ты правильно определишь тон, то получишь ещё один волшебный знак.

**Голубушка, как хороша!**

**Ну что за шейка, что за глазки!..**

**Какие перышки! какой носок!**

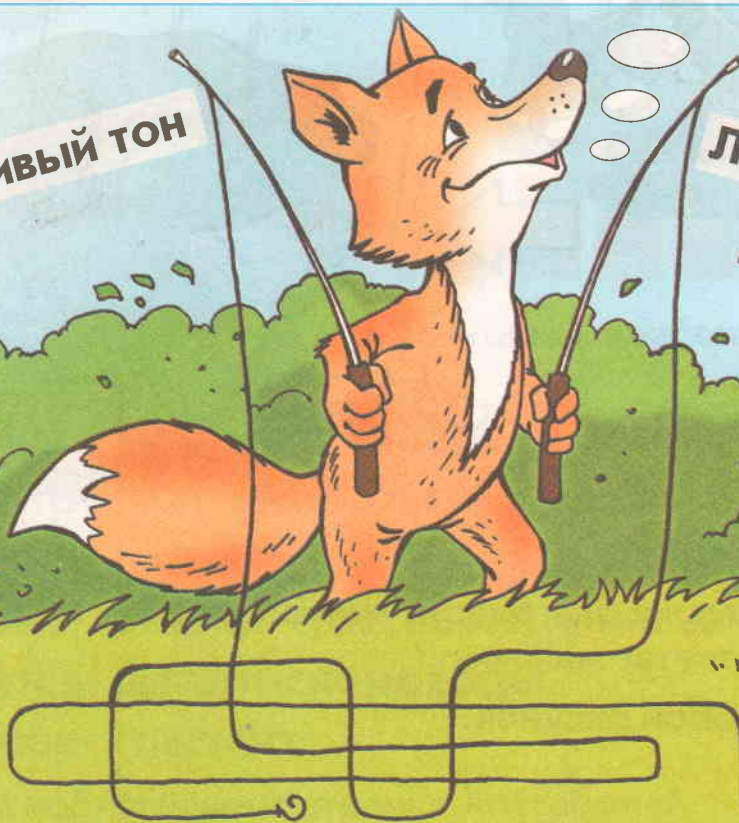
**И, верно, ангельский быть должен голосок!**

И. Крылов



**Льстивый тон**

**Ласковый тон**



# БЛАГОДАРНОСТЬ

- Вспомни, в каких ситуациях ты произносишь слова благодарности. Назови эти слова.



Рассмотри рисунки.



- За что Риторик благодарит чучело, корову и зайчат? Что они ответят мальчику?
- Озвучь любой рисунок.





↑ • Что дарит Риторику старик Хоттабыч? Как ты думаешь почему?

• Какие слова благодарности ты считаешь наиболее удачными?



— Вот здорово! Теперь я смогу быстро передвигаться!

— Спасибо.

— Спасибо, старик Хоттабыч! Мне очень пригодятся сапоги-скороходы.

— Большое спасибо.

• Как бы ты поблагодарил старика Хоттабыча?



«ОТ УЛЫБКИ СТАЛО ВСЕМ СВЕТЛЕЙ...»



- Вспомни мультфильм про маленького Енотика. Посмотри на рисунки. Почему настроение Енотика изменилось?
- Сочини чистоговорку об улыбке, хорошем настроении:



**Ись-ись-ись ...**

**улыбнись!**

30







- Что рассмешило царевну Несмеяну?
- Подари кому-нибудь улыбку!  
Расскажи, как реагировали те, кому ты улыбнулся.  
Что ты чувствовал при этом?  
Дари другим улыбки, и ты сам будешь чувствовать радость!



# МОЖНО ЛИ ОБЩАТЬСЯ БЕЗ СЛОВ?

Сапоги-сороходы перенесли нас в страну Молчунов.



• Рассмотрите рисунок.  
Как здесь общаются жители?

• Как ты думаешь, о чём говорит Риторик с прохожими? Как ты догадался?



• Какое настроение соответствует каждой маске?

восторг

удивление

грусть

горе

злость

радость

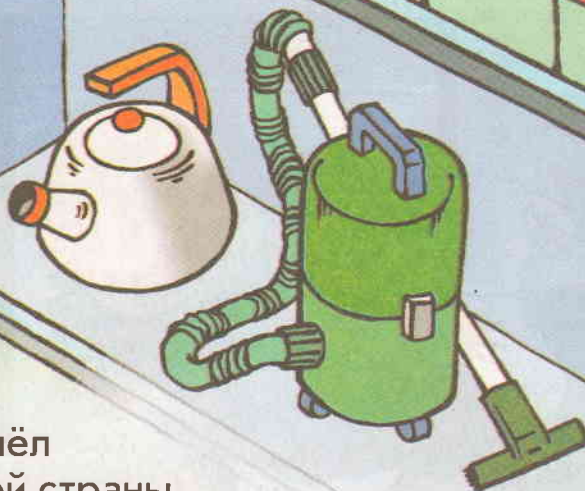
УНИВЕРМАГ

• Представь, что ты пришёл в один из магазинов этой страны. Как с помощью мимики, жестов, движений ты объяснишь, что тебе нужно купить чайник, пылесос и утюг?

• Что бы ты хотел изобразить, стоя перед зеркалом? Какие слова ты произнес бы в этот момент? Вспомни ситуации, когда у тебя было такое настроение. Расскажи об этом.



33

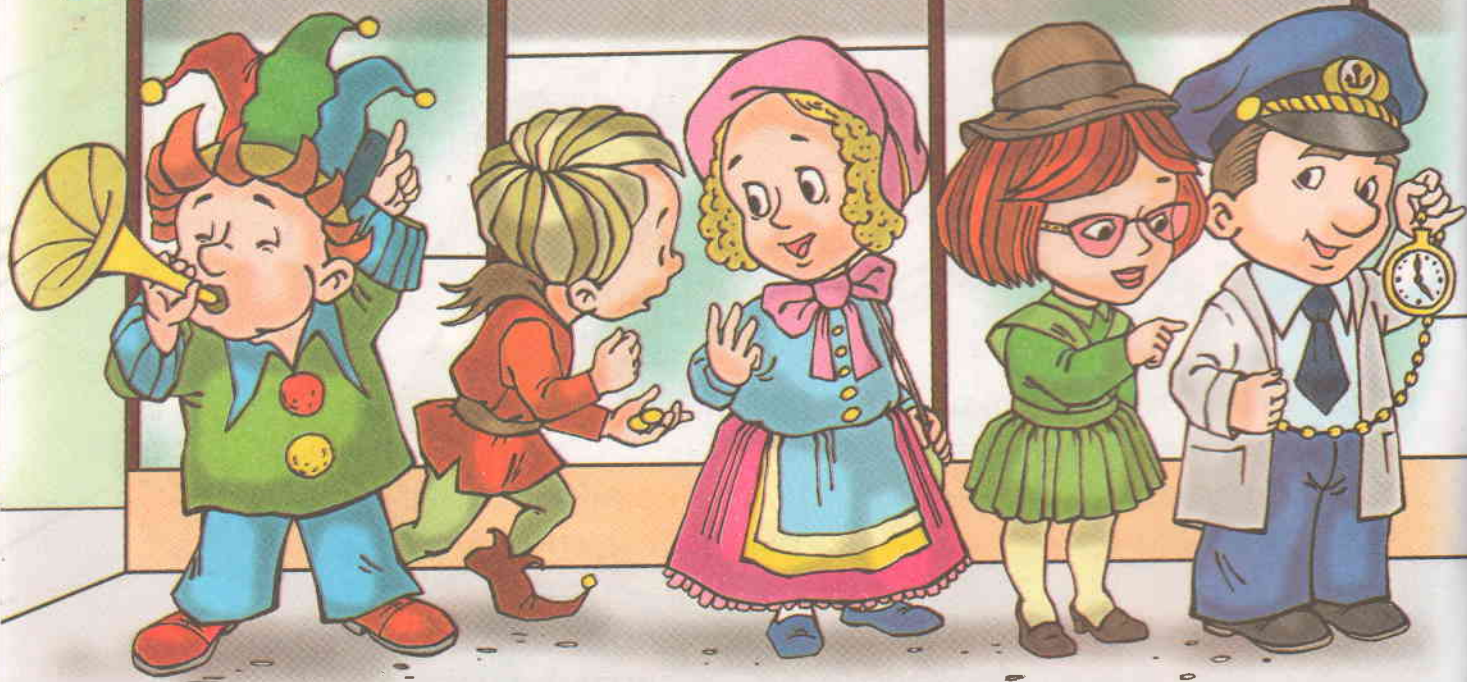


## ОТГАДАЙ, ЧТО Я СКАЗАЛ!

- Отгадай настроение сказочных героев по их выражению лица, жестам и позе.



- О чём говорят собеседники? Как ты догадался?



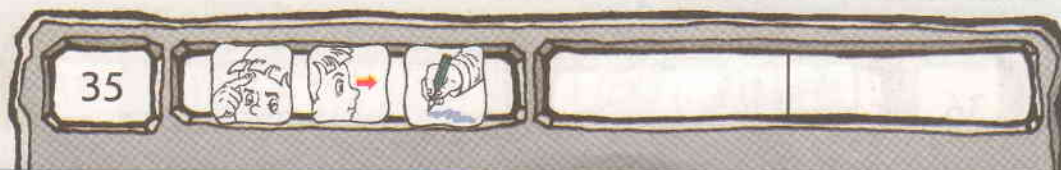
- А теперь сам передай с помощью мимики и жестов такие сообщения: всё отлично, удивление, согласие, отказ, призыв, запрет.



• Если ты умеешь читать, собери слово, и ты узнаешь, каким бывает общение.

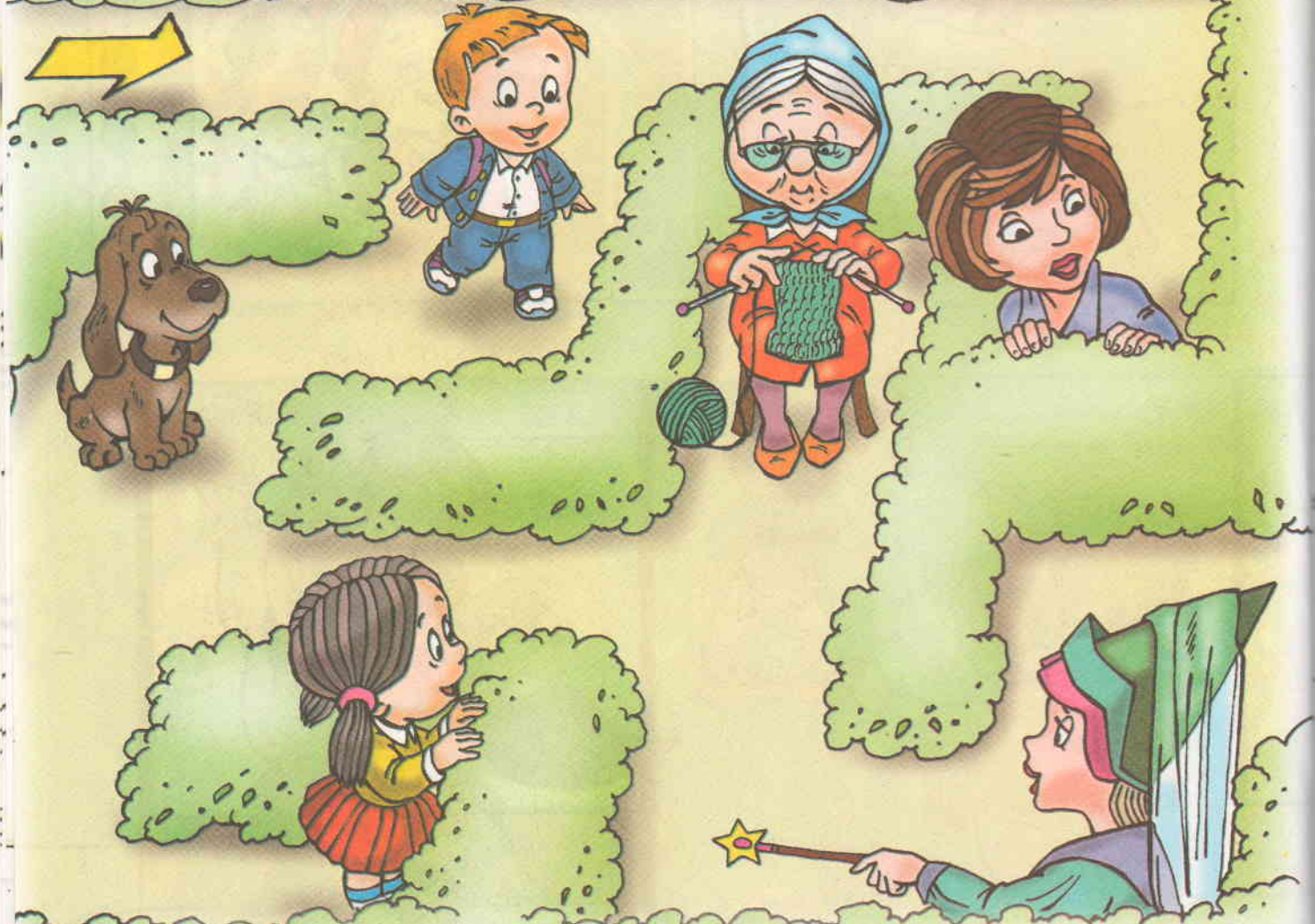
1 — л    3 — о    5 — с    2 — е    4 — в    6 — н

6	2	5	1	3	4	2	5	6	3	2



## КАК ОБРАТИТЬСЯ К СОБЕСЕДНИКУ?

- Вспомни ситуации, когда ты обращался к собеседнику. С каких слов ты начинал свою речь?
- С кем можно общаться на ты, а с кем – на вы?



- Посоветуй Риторику, как обратиться к прохожему.



**Извините... Будьте добры... Будьте любезны...  
Скажите, пожалуйста...**






- Извините...
- Уважаемый страж ворот!..
- Почтенный страж ворот!..
- Страж ворот!..
- Будьте любезны!..

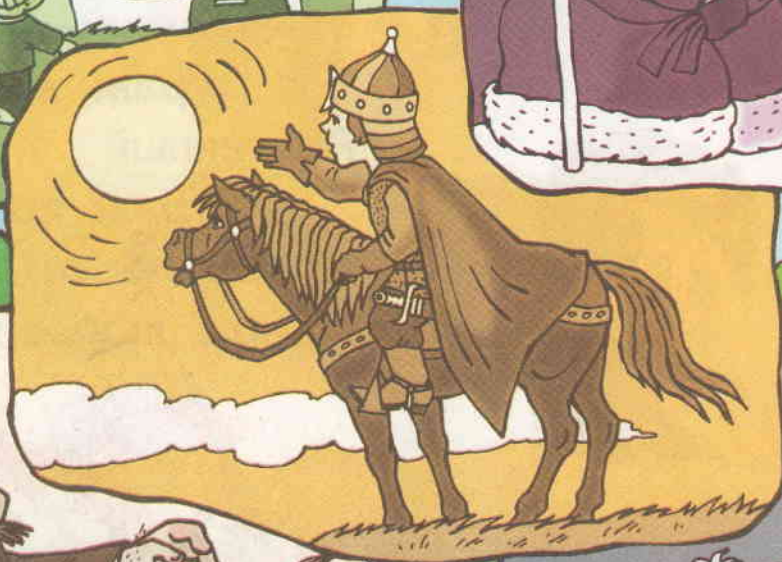


• Выбери самое удачное, на твой взгляд, обращение к стражу ворот, через которые нужно пройти, чтобы продолжить путешествие.

37 

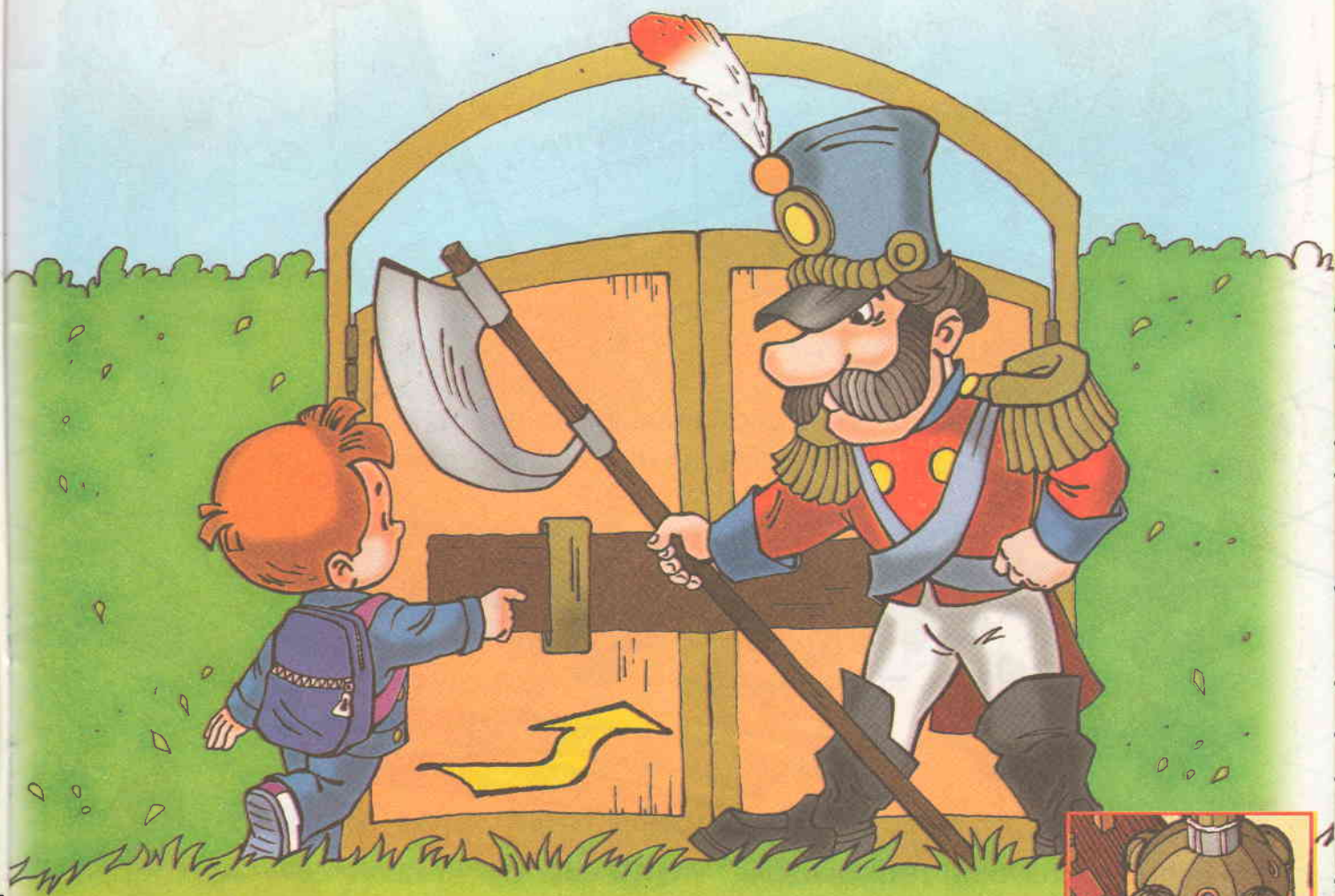
## КАК ОБРАТИТЬСЯ С ПРОСЬБОЙ!

- Рассмотрите рисунки и отгадайте сказки.
- Назовите героев, которым не удалось достичь цели, обращаясь с просьбой. Как ты думаешь почему?
- Случалось ли с тобой подобное? Расскажи.





- Какие вежливые слова ты будешь использовать, обращаясь к кому-либо с просьбой?
- Назови вариант (варианты), которые ты использовал бы, обращаясь с просьбой к стражу ворот, чтобы продолжить путешествие.
  - Будьте любезны, пропустите нас, пожалуйста, мы очень торопимся.
  - Уважаемый страж ворот, нам очень нужно попасть в страну Риторику.
  - Глубокоуважаемый страж ворот, не откажите нам в просьбе: пропустите нас, пожалуйста.



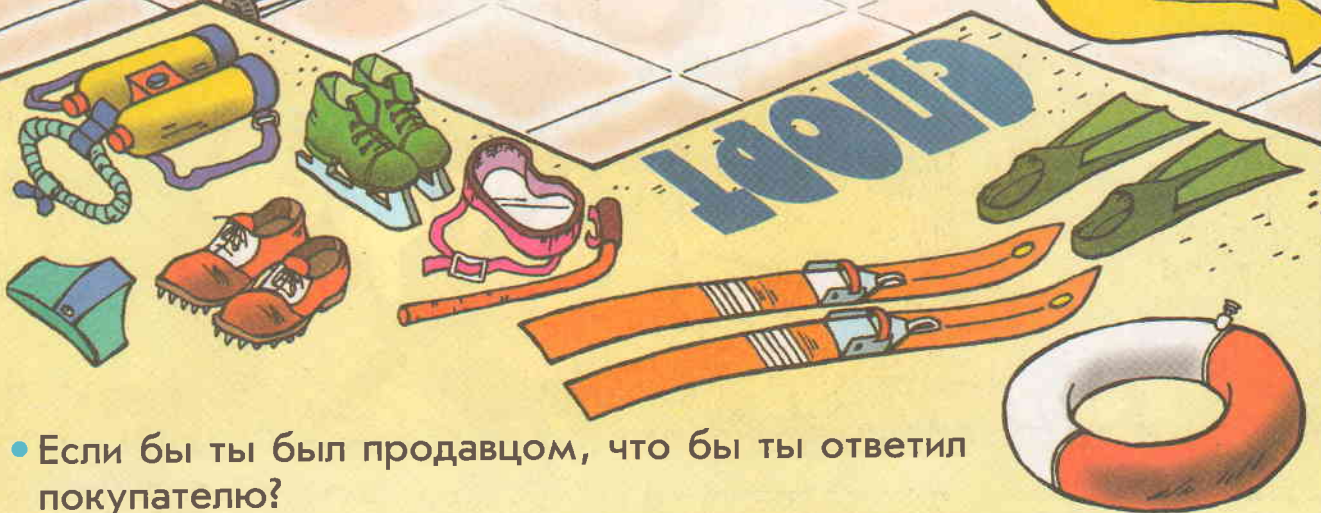
## В МАГАЗИНЕ

Продолжать путь ты будешь на корабле.

- Перед путешествием купи в магазине нужные предметы. Обратись к продавцам с просьбой. Помни, что только вежливая просьба будет залогом твоего успеха!



- Какие слова и выражения ты будешь использовать, выбирая нужный предмет?





- Назови те предметы, которые ты приобрёл в магазине.
- Расскажи, для чего ты будешь их использовать в морском путешествии.

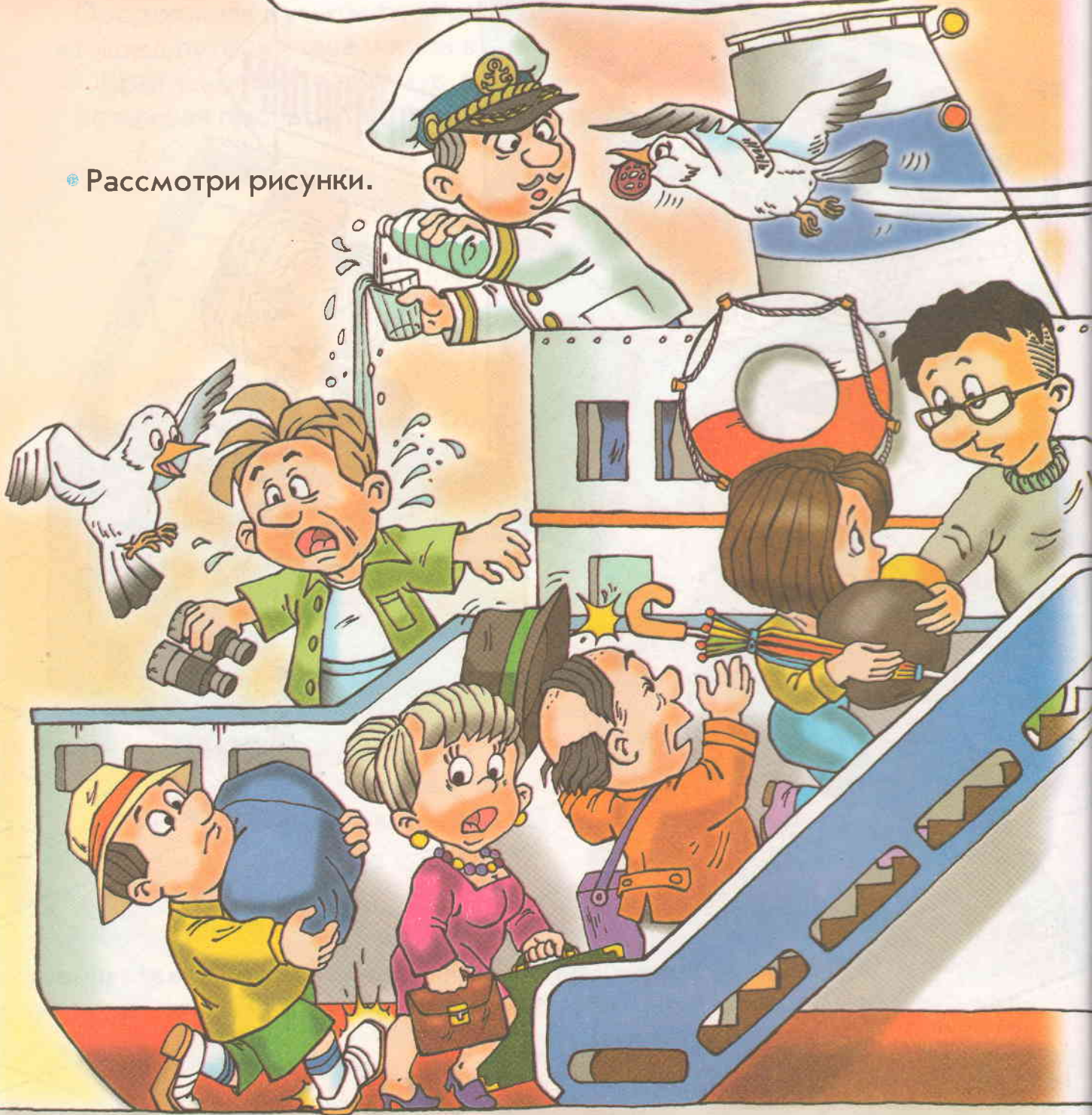
• Отчётливо и быстро произнеси скороговорку.

— Расскажи мне про покупку!  
 — Про какую про покупку?  
 — Про покупку, про покупку, про покупочку свою.



# НЕ ЗАБУДЬ ИЗВИНИТЬСЯ!

• Рассмотрите рисунки.



• Приходилось ли тебе извиняться в подобных ситуациях?  
Приведи другие случаи.





- Выбери самые удачные слова извинения.
  - Извини(те) меня, пожалуйста, я не хотел тебя (вас) обидеть...
  - Не обижайся(тесь), пожалуйста, на меня, я обещаю больше так не поступать.
  - Не сердись(тесь) на меня, пожалуйста...
  - Прости(те) меня, пожалуйста, я нечаянно.
- Вспомни, не обидел ли ты кого-нибудь. Не стесняйся извиниться! Сделай это!  
Что ты почувствовал после того, как извинился?  
Попробуй представить своё настроение до и после извинения в цвете или с помощью рисунка.



АЛЛО! АЛЛО!

- В каком случае ты пользуешься телефоном? С какой целью ты звонишь?



Не забудь поприветствовать того, кто звонит, и ответить на его просьбу.

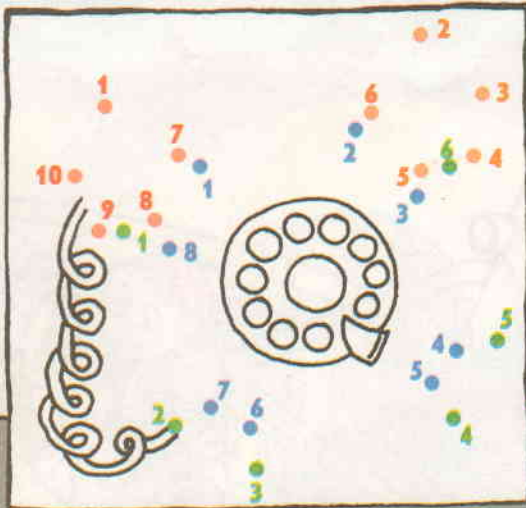
- Представь такую ситуацию: ты отвечаешь на звонок, к телефону просят кого-нибудь из взрослых. Что ты скажешь?

- Как надо поступить, если по телефону ты не услышишь говорящего? Выбери вариант(ы) ответа(ов).

- Положу трубку.
- Скажу: «Вас не слышно».
- Скажу: «Вас не слышно, перезвоните, пожалуйста».



- Соедини точки по цветам, и ты увидишь отгадку.



Через поле и лесок  
Подаётся голосок.

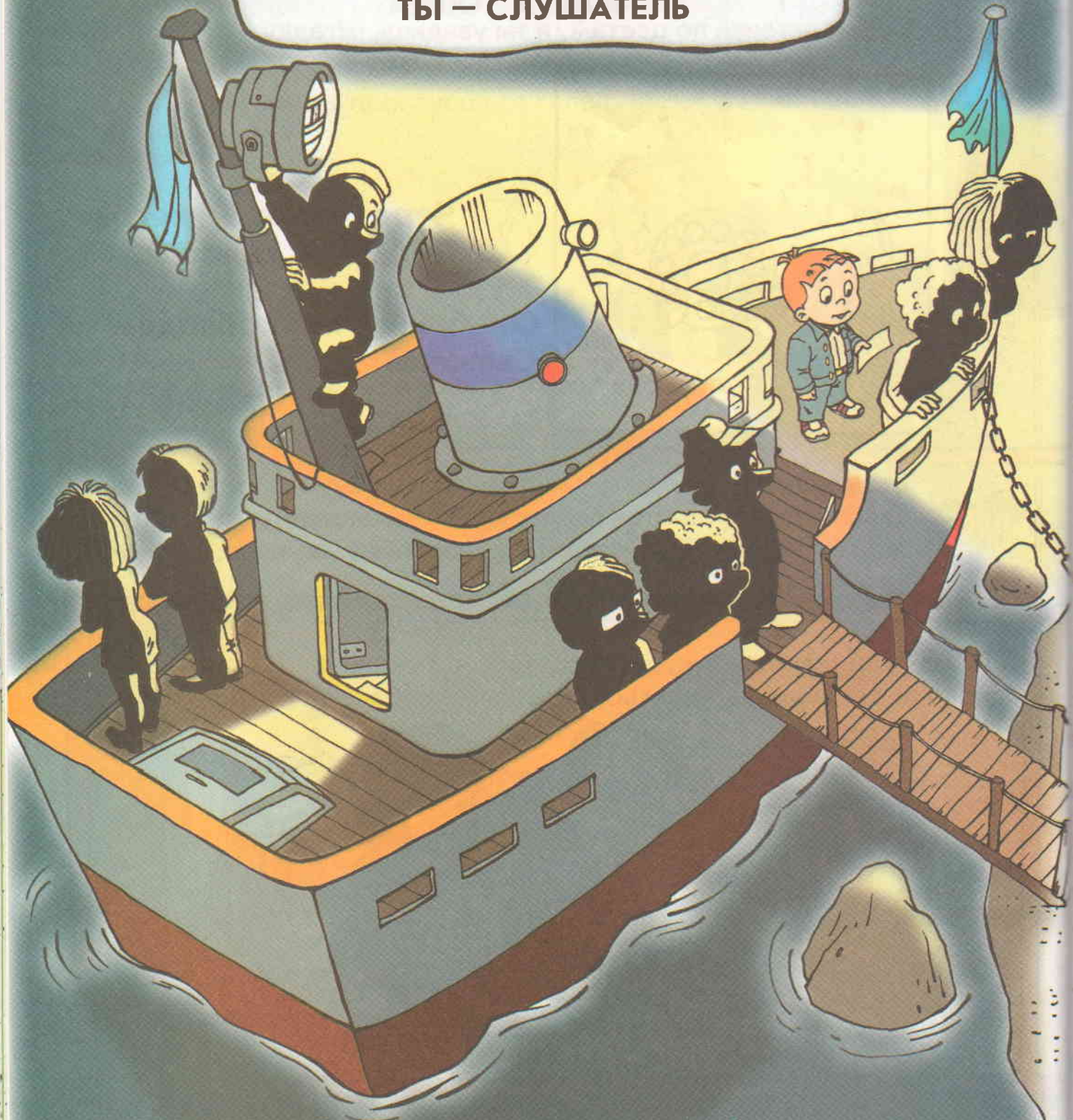
Он бежит по проводам —  
Скажешь здесь,  
а слышно там.



- Разыграй следующие ситуации телефонного разговора. Ты хочешь пригласить своего друга посмотреть на дельфинов. К телефону подходит бабушка (мама, папа, сестра, друг).

Продумай, как ты начнёшь разговор, что скажешь. Одинаково ли ты будешь общаться с разными собеседниками?





- Ночью корабль пристал к таинственному берегу. Капитан объясняет дальнейший путь. Кто слушает капитана, а кто — не слушает! Как ты догадался!

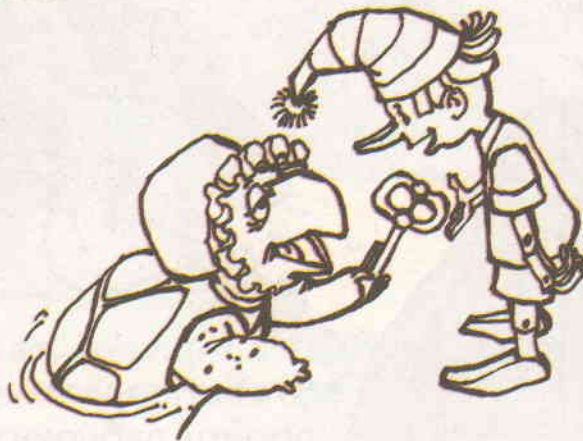




- На скале зашифрована поговорка-предостережение. Отгадай её. О ком так говорят!



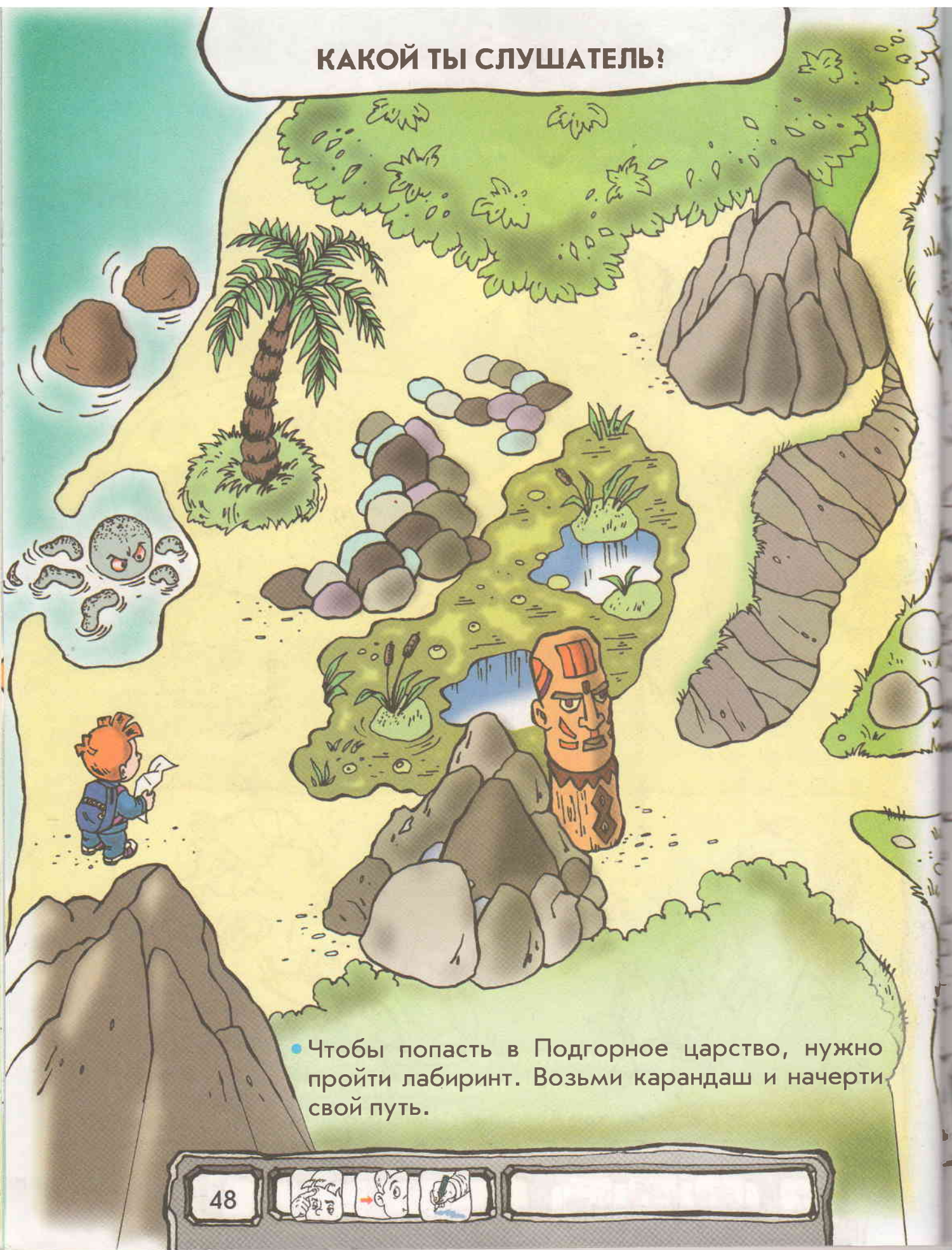
- Разгадай ребус, и ты узнаешь, что у капитана за спиной в руке.
- Рассмотрите рисунки. На каком из них Буратино слушает внимательно, а на каком — нет! Как ты это определил?



- Раскрась тот рисунок, где Буратино — внимательный слушатель.



# КАКОЙ ТЫ СЛУШАТЕЛЬ?



- Чтобы попасть в Подгорное царство, нужно пройти лабиринт. Возьми карандаш и начерти свой путь.



- Произнеси чётко чистоговорки.



**Ри-ри-ри на собеседника смотри.  
Зя-зя-зя перебивать его нельзя.  
Да-да-да будь внимательным всегда!**



- Сравни два рисунка на воротах, ведущих в Подгорное царство. Найди 4 отличия в изображении одного из собеседников. О чём говорят эти отличия?
- А ты внимательный слушатель? Спроси об этом своих близких.



## ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ

Попал Риторик в Подгорное царство, где жили царь, царица и маленькая царевна-дочка.

- Продолжи стихотворные строчки, и ты узнаешь, как зовут обитателей дворца.

Во дворце он всем знаком,  
Правит мудро царь ...  
«Приходи любой к нам гость!» –  
Приглашает ...  
«И для каждого есть сказка», –  
Говорит царевна ...



В

Ж

И

О

В

Л

Е

А

К

З

Л

А

С

К

- Почему маму и дочку зовут Вежливостью и Лаской?



- Как ты думаешь, есть ли законы, правила общения?
- Вспомни, с какими правилами общения ты познакомился.

С

Т

ь

н

о

а



## «ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ»

- В Подгорном царстве праздновали день рождения маленькой царевны Ласки. Поздравь и ты её.



- Что ответит именинница? Выбери тот вариант, который тебе больше нравится.



**Спасибо**

**Большое спасибо**

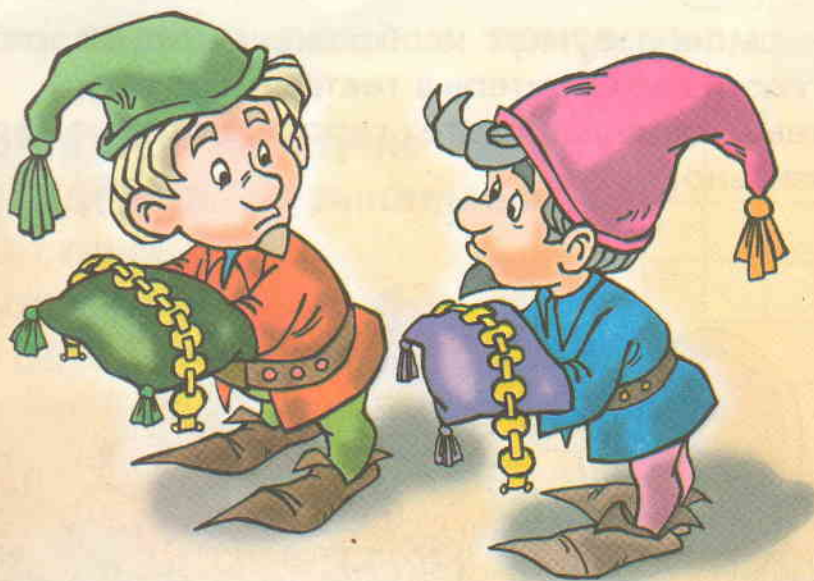
**Спасибо, мне очень нравится...**

**Большое спасибо, я давно мечтала о...**

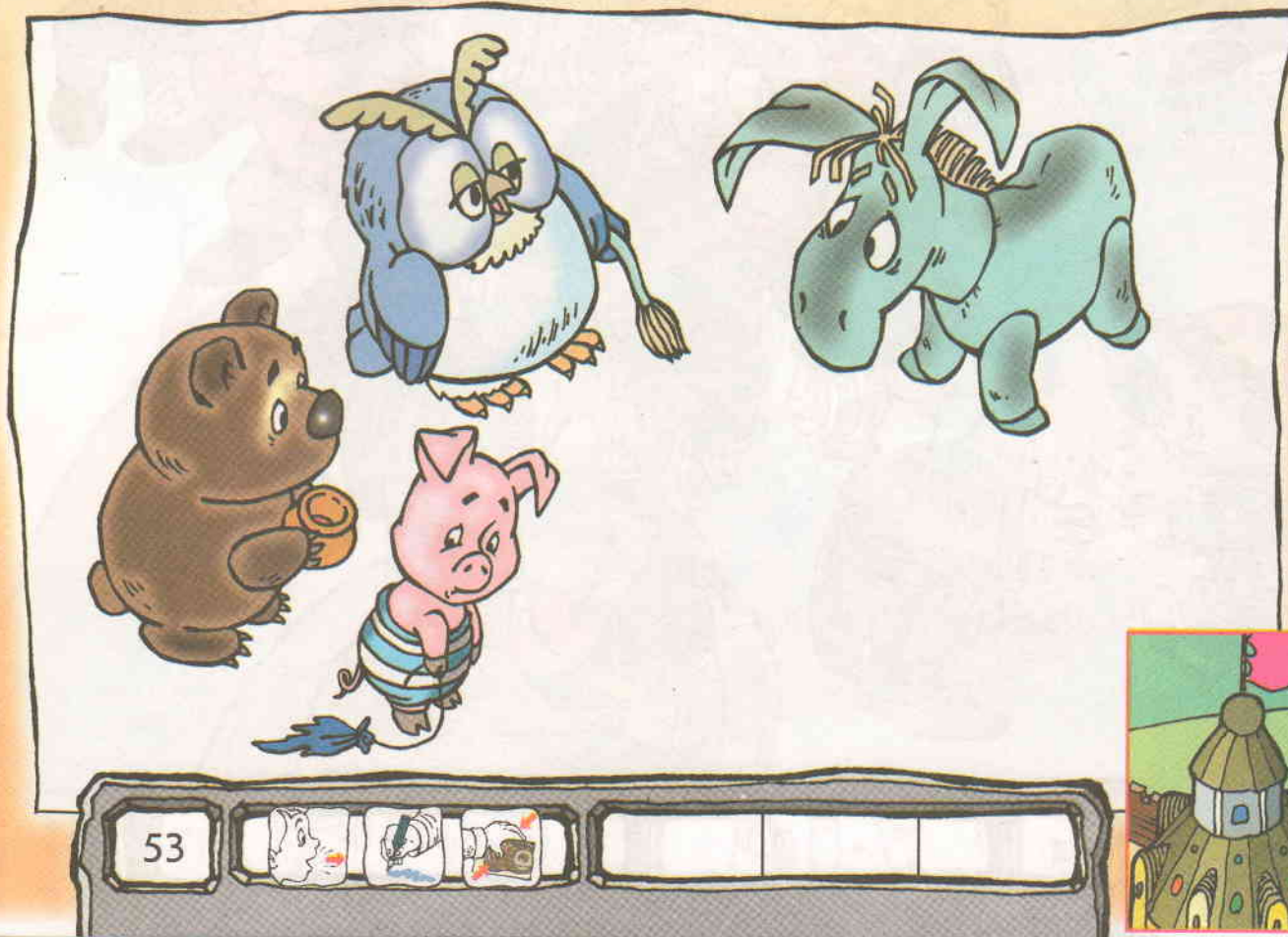
- Какие ещё слова можно произнести в ответ на поздравление?



- Представь, что твои друзья принесли два одинаковых подарка. Как вести себя в этой ситуации? Что ты скажешь, чтобы не огорчить гостей?



- Вспомни любимую книжку царевны про Винни Пуха. Её написал Алан Милн. Как друзья поздравляли ослика Иа с днём рождения?
- Какие слова ты произнёс бы? Что бы ты подарил ослику? Нарисуй.



## ТЫ – ЗРИТЕЛЬ

- Как ты думаешь, на рисунках изображены только зрители?
- Как должны вести себя зрители в театре?

Обведи цветным карандашом тех героев, которые ведут себя в театре правильно.





• Разгадай кроссворд и ты узнаешь, какое слово зашифровано по вертикали (1).

1. Зрительный ...

2. ... — первые ряды в зрительном зале.

3. Спрятаться на сцене за ...

4. Мы идём в музыкальный ...

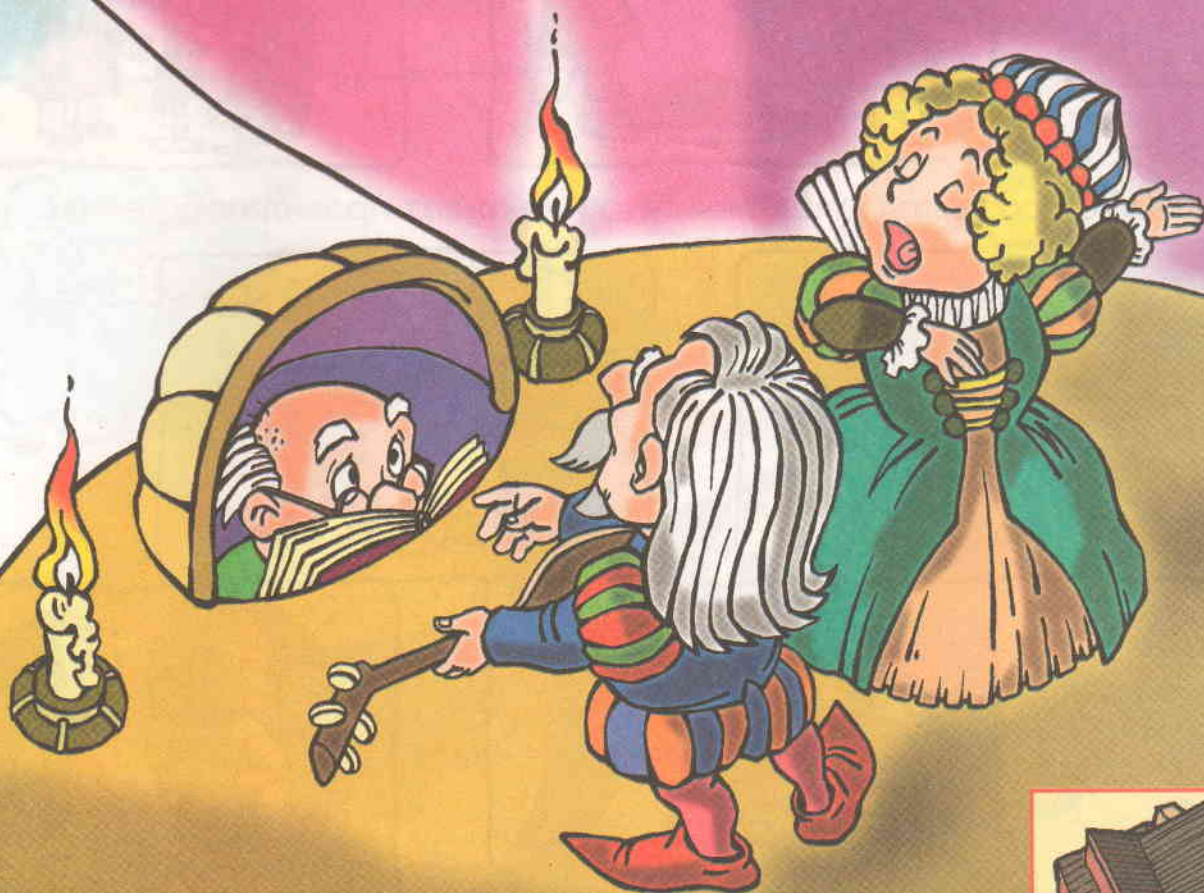
5. Известный ...

6. Я купил один ...

7. Сыграть главную ...



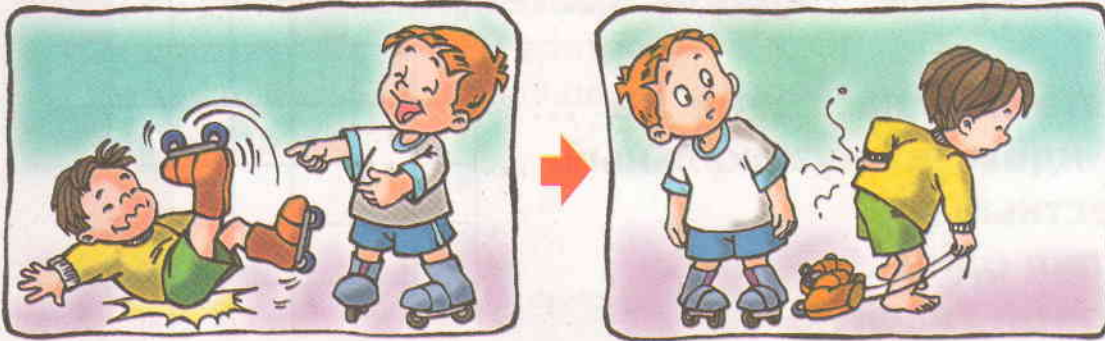
За отгаданный кроссворд получи ещё один волшебный знак.



# СЛОВО — НЕ ВОРОБЕЙ, ВЫЛЕТИТ — НЕ ПОЙМАЕШЬ

Рассмотри рисунки.

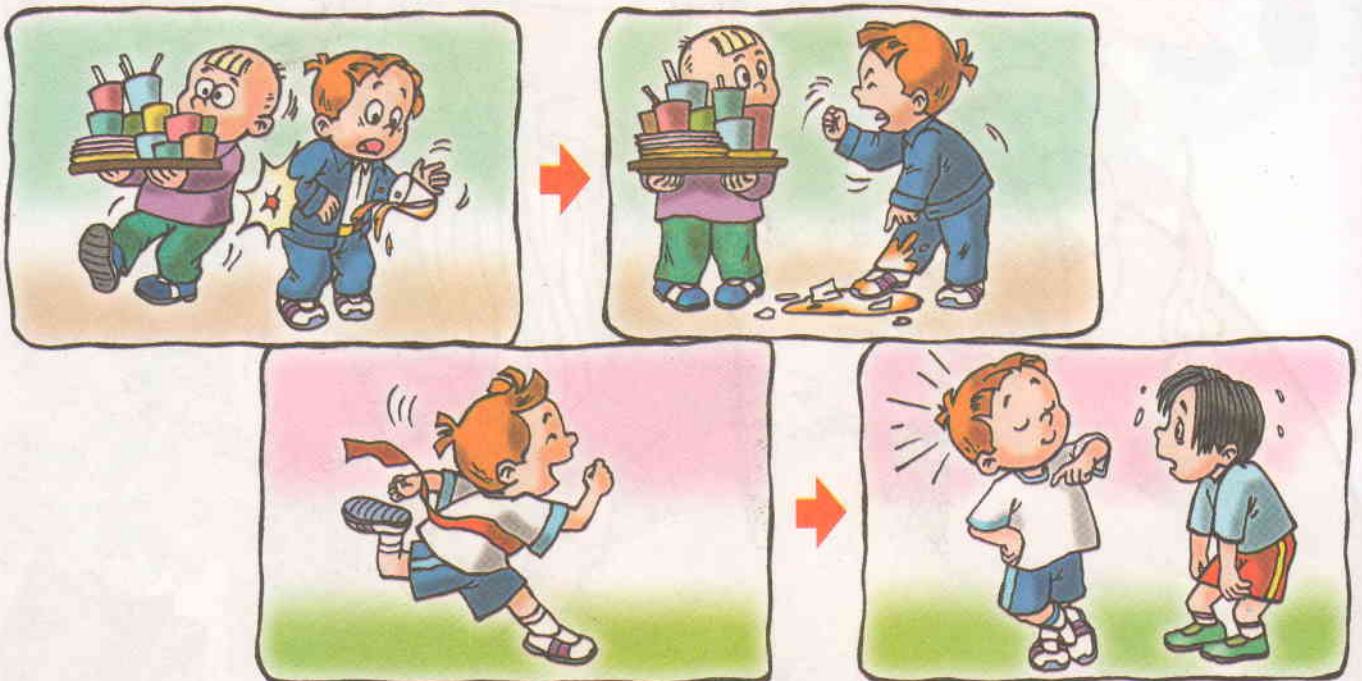
• О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?



• Кто из героев, по-твоему, поступает хорошо?



• Какой совет ты дашь тем, кто нарушает правила общения?



• Случалось ли так, чтобы тебя обижал кто-нибудь?  
Что ты чувствовал при этом? Что бы ты хотел услышать от своих обидчиков?  
Скажи эти слова!

• Ты можешь сказать родным или друзьям что-нибудь приятное, доброе? Сделай это прямо сейчас! Можешь написать эти слова.

---

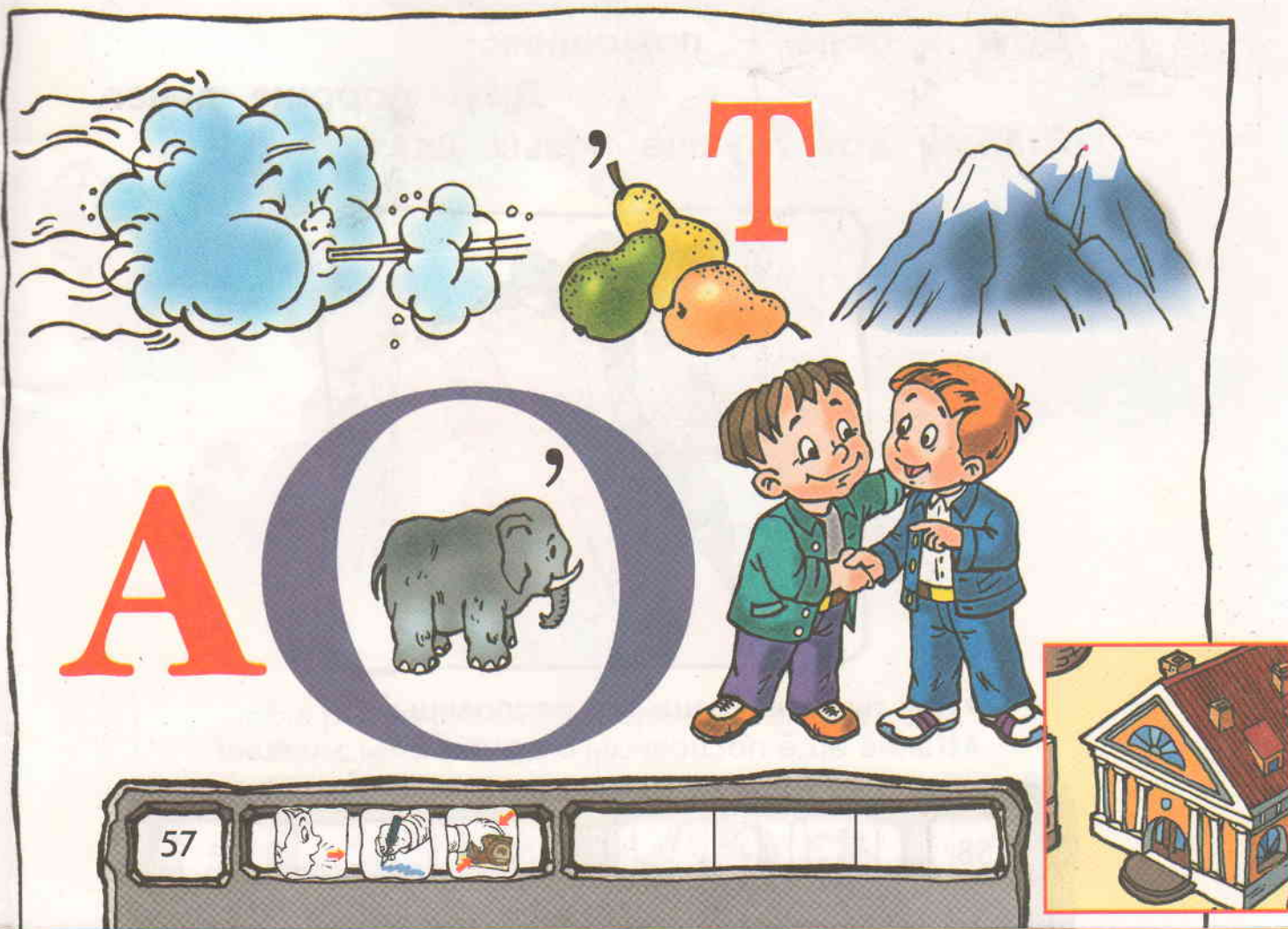
---

---

---

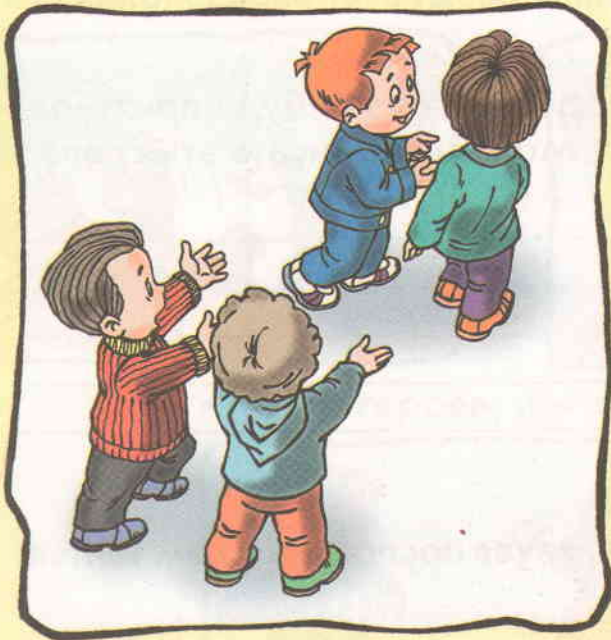
---

• Отгадай ребус, и тогда ты узнаешь, какая пословица в нём таится.  
Каков смысл этой пословицы?



## ЧЕЛОВЕК БЕЗ ДРУЗЕЙ ЧТО ДЕРЕВО БЕЗ КОРНЕЙ

- Соедини линиями пословицы с соответствующим рисунком.



Друг в беде — помощник.

Друг дороже денег.

Старый друг лучше новых двух.



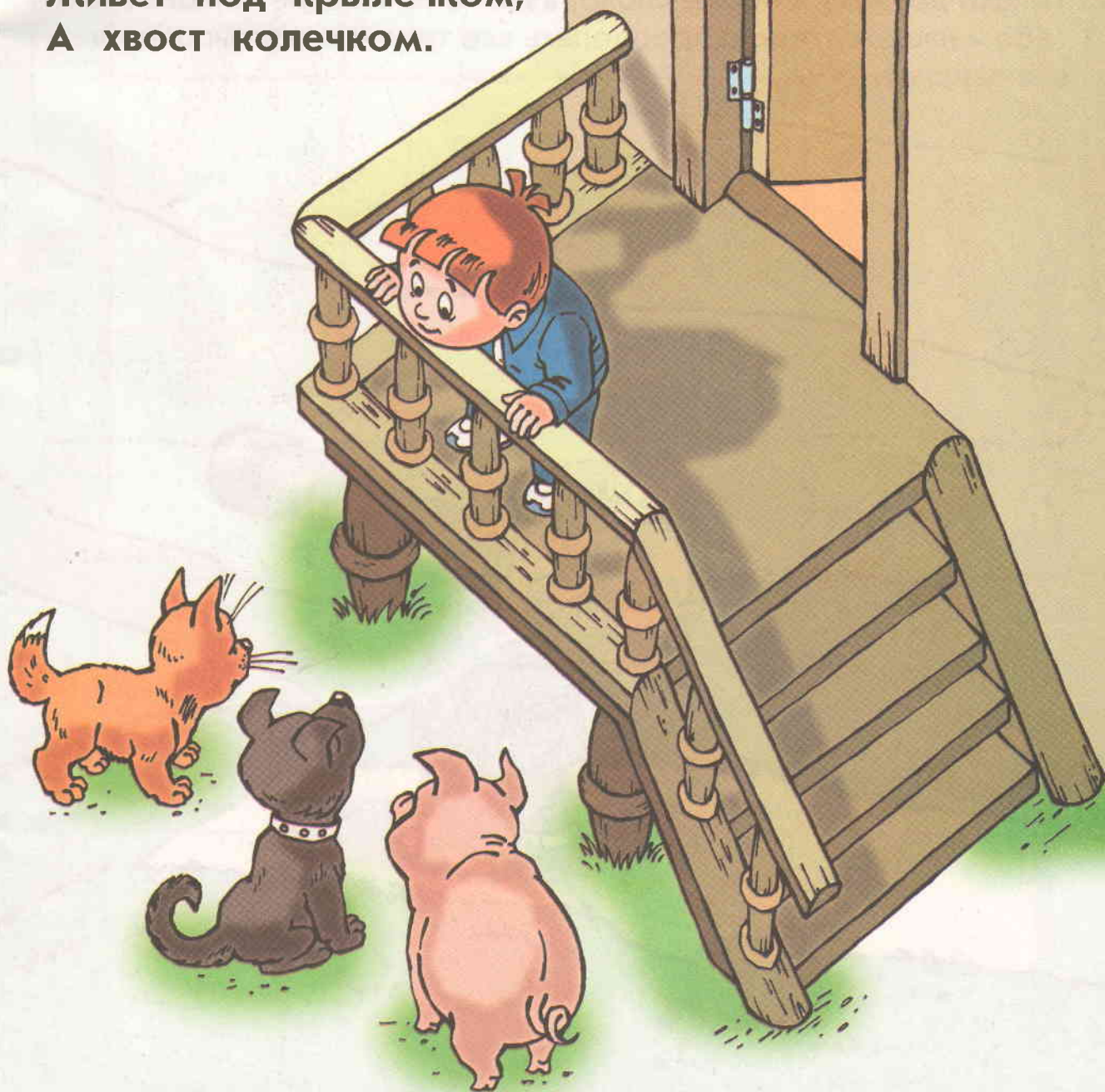
- Как ты понимаешь эти пословицы?
- Какие ещё пословицы о дружбе ты знаешь?



- Отгадай загадку.



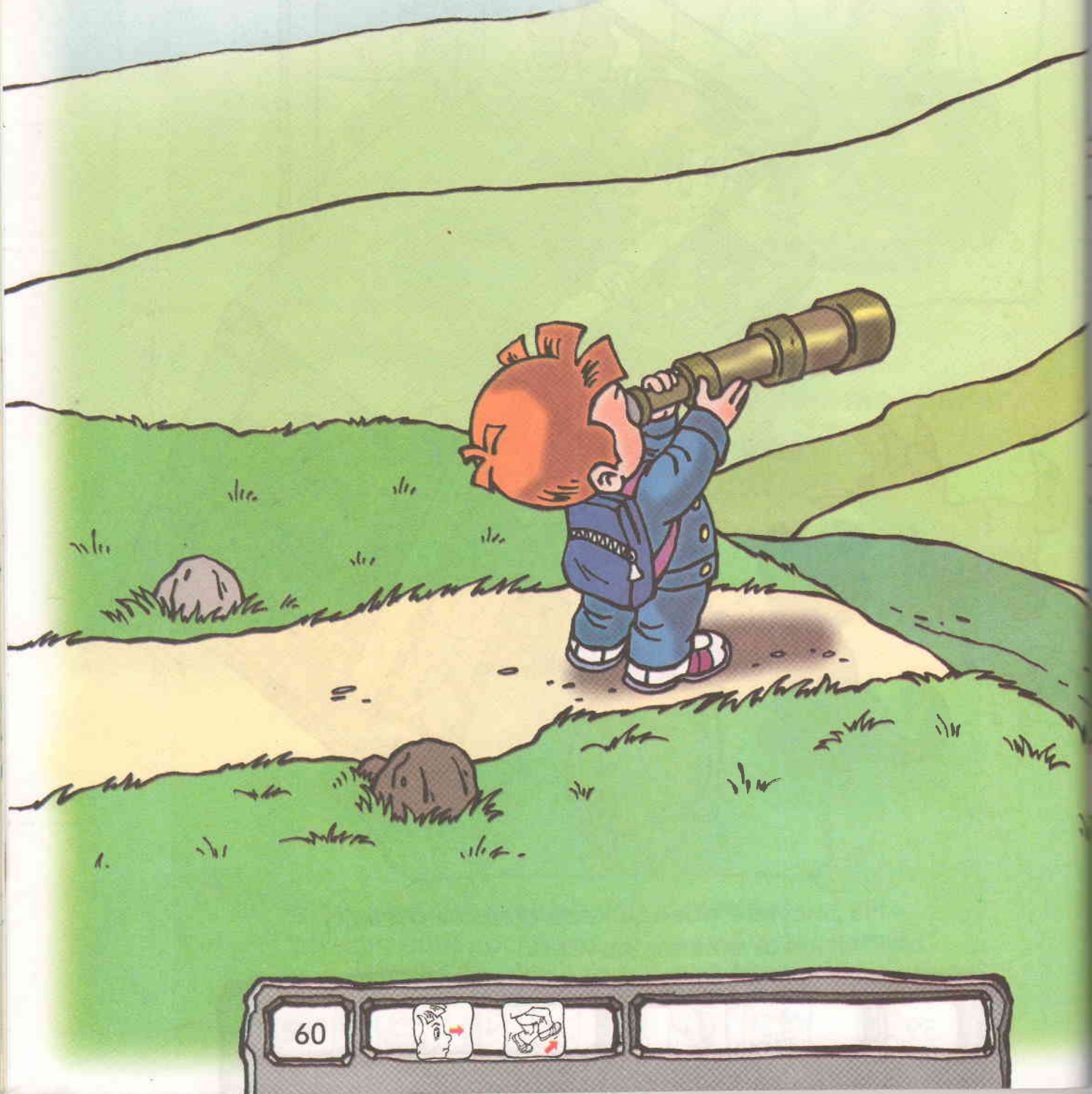
**С хозяином дружит,  
Дом сторожит.  
Живёт под крылечком,  
А хвост колечком.**



- На рисунке обведи карандашом отгадку.
- Расскажи о своих друзьях.



- Итак, все волшебные знаки заняли свои места.  
Что же ты видишь?  
Да, это страна Риторика, где башни, замки и переходы  
представляют собой те этапы пути, которые ты прошёл.  
Только дружба, доброе слово, взаимопонимание помогли  
тебе и нашему герою преодолеть все трудности и выполнить  
все задания.

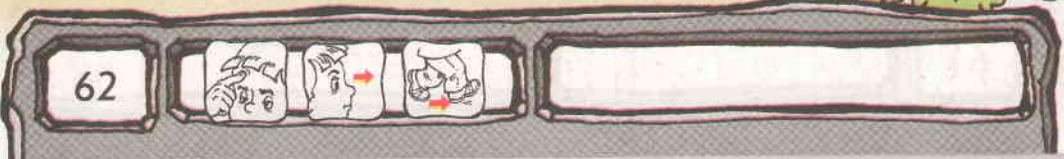
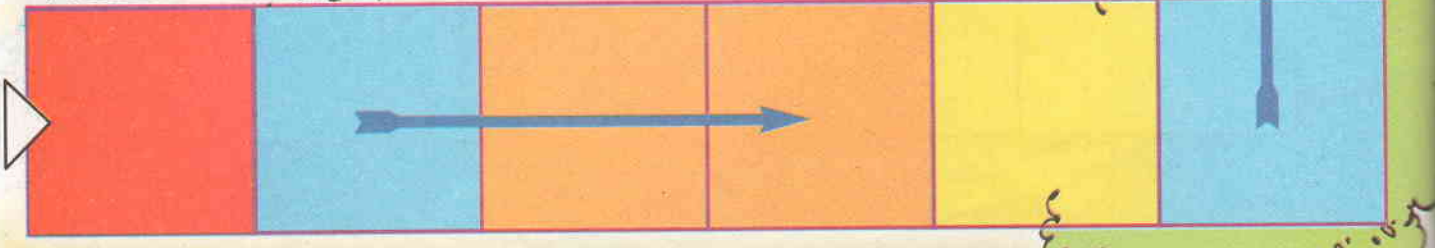
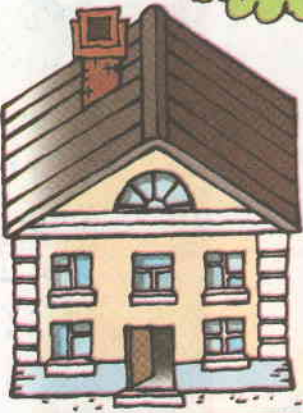


стр. 21	стр. 23	стр. 27	стр. 53
стр. 19	стр. 57	стр. 39	стр. 43
стр. 45	стр. 55	стр. 13	стр. 29
стр. 7	стр. 47	стр. 17	стр. 15
стр. 5	стр. 11	стр. 33	стр. 9

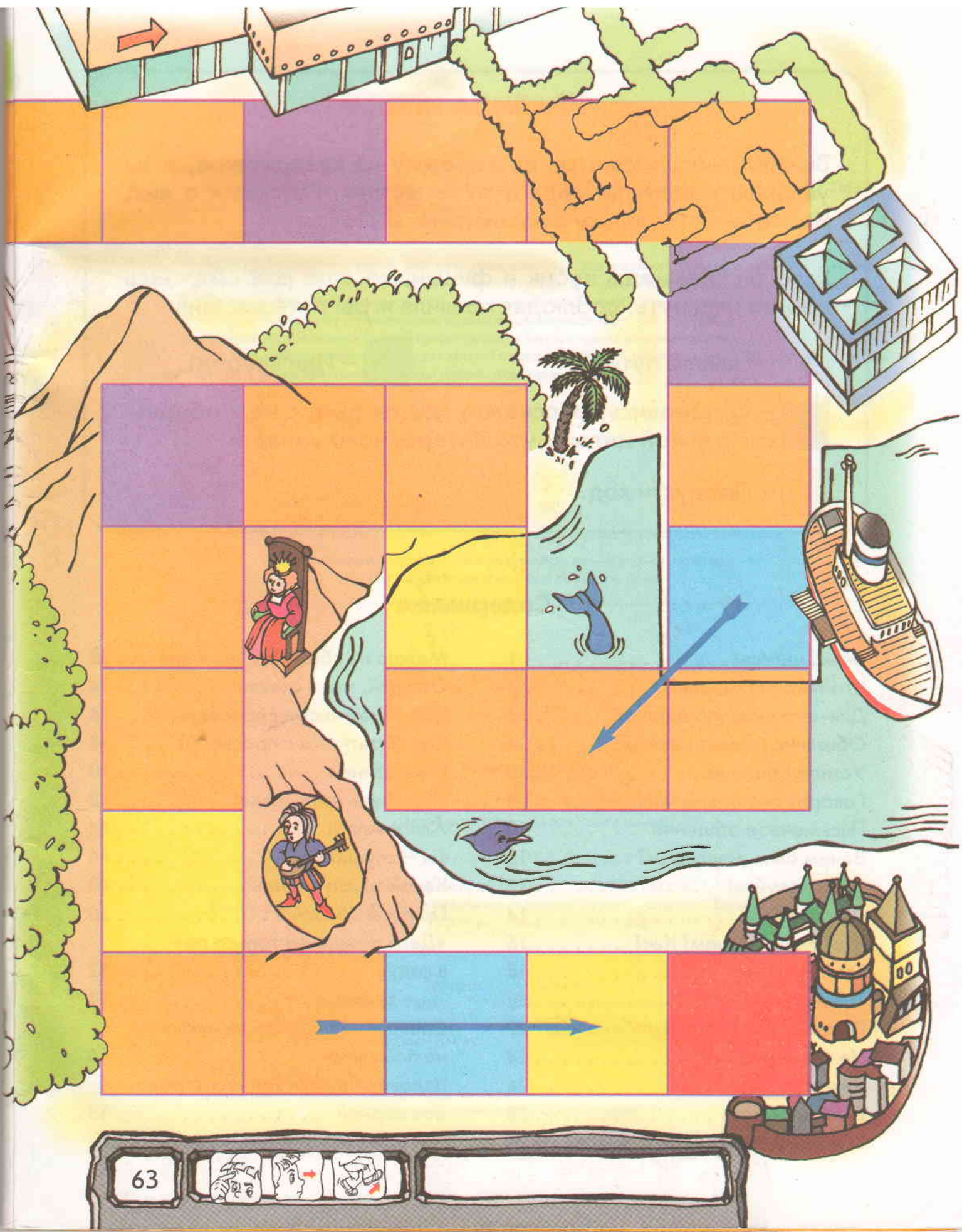
# ИГРАЕМ И ВСПОМИНАЕМ



• Правила игры смотри на с. 64.







63



## ПРАВИЛА ИГРЫ

Внимательно посмотри на дорожку из квадратиков, и ты увидишь все этапы нашего путешествия. Расскажи о них. Что тебе больше всего запомнилось? Почему?

Если ты возьмёшь кубик и фишки, то ещё раз сможешь пройти наш путь, соблюдая правила игры-путешествия:



– Начало пути.



– Иди вперёд!



– Остановись, расскажи, где ты был, с кем общался, с какой целью, что интересного узнал.



– Пропусти ход.

## Содержание

Знакомьтесь! . . . . .	1	Можно ли общаться без слов? . . .	32
Что такое общение? . . . . .	2	Отгадай, что я сказал! . . . . .	34
Для чего люди общаются? . . . . .	3	Как обратиться к собеседнику? . .	36
Общение бывает разным . . . . .	4	Как обратиться с просьбой? . . . .	38
Устное общение . . . . .	6	В магазине . . . . .	40
Говорит она беззвучно... . . . . .	8	Не забудь извиниться! . . . . .	42
Письменное общение . . . . .	10	Алло! Алло! . . . . .	44
Зачем быть вежливым? . . . . .	12	Ты – слушатель . . . . .	46
Здравствуйте! . . . . .	13	Какой ты слушатель? . . . . .	48
До свидания! . . . . .	14	Правила общения . . . . .	50
Кто? Кому? Зачем? Как? . . . . .	16	«День рожденья только раз в году» . . . . .	52
Твой голос . . . . .	18	Ты – зритель . . . . .	54
Тихо или громко? . . . . .	20	Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь . . . . .	56
Поспешишь – людей насмешишь	22	Человек без друзей что дерево без корней . . . . .	58
Не сломай язык . . . . .	24	Играем и вспоминаем . . . . .	62
Каким тоном? . . . . .	26		
Благодарность . . . . .	28		
«От улыбки стало всем светлей...»	30		

К 93

Курцева З.И.

**Ты – словечко, я – словечко...** Пособие по риторике для дошкольников 5–6 лет / Под ред. Т.А. Ладыженской. – 2-е изд., перераб. – М. : Баласс, 2008. – 64 с., ил.

ISBN 978-5-85939-214-8

Пособие адресовано детям 5–6 лет, предназначено для развития культуры общения и является начальным звеном непрерывного курса риторики (автор концепции и программы курса – профессор Т.А. Ладыженская). Является составной частью комплекта пособий для дошкольников, реализующих комплексную Программу развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100».

Программа и описание занятий представлены в методических рекомендациях.

Пособие может использоваться для занятий с дошкольниками в детских садах, УВК, группах подготовки к школе, а также для индивидуальной работы родителей с детьми.

УДК 373.2.016:808.85

ББК 83.7д70

Данное пособие в целом и никакая его часть не могут быть скопированы  
без разрешения владельца авторских прав

**Курцева Зоя Ивановна**

**ТЫ – СЛОВЕЧКО, Я – СЛОВЕЧКО...**  
Пособие по риторике для дошкольников

Художник – **П.А. Северцов**

Подписано в печать 06.03.08. Формат 84×108/16.

Печать офсетная. Гарнитура Журнальная рубленая. Бумага офсетная. Объем 4 п. л.

Тираж 20 000 экз. Заказ № 19905 (к-л).

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная.

Издательство «Баласс»

Почтовый адрес: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов на ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».  
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.